Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Искра» г. Орска»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦРТДЮ «Искра»
_____В.Ю. Усков
«02» сентября 2023 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАУДО ЦРТДЮ «ИСКРА» Г.ОРСКА»

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждена педагогическим
Советом МАУДО ЦРТДЮ «Искра»
протокол №1 от 02.09.2023 г.

2023 г.

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 8

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 13

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 13

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 35

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 45

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 76

1. Кадровое обеспечение 79

2. Материально-техническое обеспечение 80

3. Оснащение образовательного процесса 87

4. Методическое обеспечение образовательного процесса 112

5. Обеспечение участия обучающихся в творческих конкурсах и фестивалях 119

6. Формы аттестации и контроля 123

ЛИТЕРАТУРА 127

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	**Общие сведения об образовательном учреждении**	
	Название общеобразовательного учреждения	МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества "Искра" г. Орска»
	Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
	Вид учреждения	Центр
	Организационно-правовая форма учреждения	Муниципальная
	Учредитель	Управление образования Администрации г. Орска
	Год основания	1973
	Юридический адрес	462430 г. Орск, ул. Беляева, 6Б
	телефон	(3537) 27-36-45
	e-mail	iskraorsk@gmail.com
	Адрес сайта в Интернете	http://iskra-orsk.ru/
	Должность руководителя	Директор
	Фамилия, имя, отчество руководителя,телефон	Усков Виталий Юрьевич (3537) 27-40-44
1.1.	Лицензия	Рег. №1471-2 от 14.12.2014г.
1.2	Свидетельство об аккредитации	Рег. №3366 от 09. 01.2008
1.6.	Заместители директора (ФИО):	Головчик Наталья Николаевна, Калядина Елена Ниловна
2	**Характеристика педагогического коллектива**	
2.1.	Общее количество педагогических работников	52
	в том числе :	
	• педагогов дополнительного образования	39
	• из них - совместителей	1
2.2.	Уровень образования педагогических работников:	
	• высшее образование,	30
	• в том числе педагогическое	25
	• среднее профессиональное образование,	20
	• в том числе педагогическое	15
2.3.	Уровень квалификации	
	высшая квалификационная категория	10
	первая квалификационная категория	24
3		• Программа развития МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г. Орска» на 2021-2025 гг. • Учебный план на 2023-2024гг • Устав «МОАУДОД «ЦРТДЮ «Искра» г. Орска» приложение к постановлению города Орска №8859-п от04.12.2013

	Нормативно-правовая база образовательной программы **Внутренние документы, регламентирующие образовательную деятельность учреждения на 2023-2024 учебный год:**	• **Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления учреждения.** • Положение о наблюдательном совете. • Положение о педагогическом совете • Положение о малом педагогическом совете • Положение о родительском комитете • Положение о методическом совете • Положение о методическом объединения педагогов дополнительного образования • Положение о художественном совете • Положение о детском активе • Положение об экспертном совете **Локальные акты, регламентирующие права участников образовательного процесса: администрации и педагогических работников** • Правила внутреннего трудового распорядка для работников Центра • Положение о внутреннем контроле • Положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса • Положение о комиссии по трудовым спорам • Положение о порядке и условиях расходования средств фонда стимулирующих выплат работникам • Положение о комиссии по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда работников • Положение о моральном стимулировании, премировании сотрудников и оказании материальной помощи • Положение о порядке доступа педагогических работников к методическому кабинету и информационным ресурсам, информационно – телекоммуникационным сетям и базах данных, учебным и методическим материалам, материально – техническим средствам обеспечения образовательной деятельности • Положения о порядке пользования педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами

		• Система оплаты труда работников МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» **Локальные акты, регламентирующие права участников образовательного процесса: администрации и родителей, администрации и учащихся** • Положение о правилах приема и отчисления детей Правила внутреннего распорядка учащихся • Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности • Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий • Положение о режиме занятий обучающихся • Положение о внутреннем мониторинге качества образования • Положение порядке индивидуального учета результатов освоения дополнительных образовательных программ обучающимися • Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся • Положение о выдаче документов об освоении дополнительных образовательных программ • Положение о постоянно действующей экспертной комиссии • Положение об индивидуальном образовательном маршруте • Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений • Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образователПоложение о выдаче документов, подтверждающих обучение • Положение о дополнительной образовательной программе • Положение о порядке работы экспертной комиссии по итоговой аттестации выпускников • Положение о волонтёрской деятельности • Положение о волонтёрском отряде • Положение об организации образовательного процесса с использованием ЭО и ДОТ

		• **Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений и служб сопровождения** • Положение об отделе художественного воспитания • Положение об отделе социально-педагогической деятельности • Положение об отделе соц.адаптации и раннего творческого развития дошкольников • Положение о структурном подразделении по месту жительства • Положение о психологической службе
4	**Условия для организации образовательного процесса**	
4.1.	Тип учебного заведения	Учреждение дополнительного образования детей и взрослых
4.2	Наличие методических объединений и отделов по направлениям деятельности	МО отдела художественного воспитания МО отдела социально-педагогической деятельности МО отдела соц.адаптациии раннего творческого развития
4.3	Наличие информационно-методического кабинета	имеется
4.4.	Наличие психологической службы	имеется
4.5	Язык обучения	русский
4.6.	Форма обучения	очная
4.7.	Сменность занятий	поточный
4.8.	Продолжительность занятий	30 мин (компьютерное объединение для детей 8-10 лет, занятия с детьми дошкольного возраста: Центр раннего развития, хореография и др.), 40 мин., 1ч. 20 мин., 2ч., с перерывом между занятиями 10 мин. (для остальных объединений)
4.9.	Предельная учебная недельная нагрузка на одного ребенка	1 й год обучения – до 6 часов 2 й год обучения – до 8 часов 3 й и более год обучения – до 12 часов ИОМ – до 4 часов
5	**Организация образовательного процесса**	
5.1.	Общее количество обучающихся:	4768 детей и подростков
5.2.	Количество учебных групп	317
5.3.	Наполняемость групп	1й год обучения – от 12 до 15 человек
		2й год обучения – от 12 до 10 человек
		3й и более– от 12 до 10 человек
	ИОМ	независимо от года обучения - 1 человек
5.4.	Количество обучающихся по годам обучения, в том числе:	
	1 год обучения	2801

	2 год обучения	154
	3 и более года обучения	424
5.5. Уровень реализации дополнительных образовательных программ		
	Дошкольного	12
	начального	32
	основного	10
	среднего	2
	разновозрастная	24
5.6. Сроки реализации дополнительных образовательных программ		
	До 1 года	0
	От 1 до 2 лет	63
	От 3 и более	17

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Центр развития творчества детей и юношества «Искра» – многопрофильное автономное учреждение дополнительного образования, в структуре которого:

- ✓ ***4 клуба по месту жительства: «Огонек», «Искорка», «Товарищ», «Радуга».***
- ✓ ***4 отдела: социально-гуманитарной деятельности, художественного воспитания, отдел декоративно-прикладного творчества, социальной адаптации и раннего творческого развития дошкольников.***

МАУДО«ЦРТДЮ «Искра» г. Орска» является:

- **методическим Центром Октябрьского района** по дополнительному образованию детей;
- **базовой площадкой** ОГТИ (филиала) ОГУ по подготовке студентов к работе в городских детских оздоровительных лагерях (курс «Педагогика досуга»);
- **базовой площадкой** педагогического колледжа г. Орска по подготовке студентов по специальности «Педагогика дополнительного образования «0317»;
- **опорной городской площадкой по направлениям:**
  - Комплексное сопровождение работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.
  - Комплексное сопровождение классных руководителей.
  - Комплексное сопровождение деятельности образовательных организаций по формированию у обучающихся основ противопожарной безопасности.

Основная цель деятельности учреждения: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

В соответствии с целью деятельности образовательная программа Центра направлена на развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей, формирование гражданской ответственности и правового самосознания.Программа нацеливает на проектирование персонального и непрерывного образования, которое понимается в соответствии с концепцией развития дополнительного образования, как «информационно насыщенное социокультурное пространство конструирования идентичности».

Программа составлена с учётом типа и вида учреждения дополнительного образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Образовательная программа МАУДО ЦРТДЮ «Искра» соответствует задачам государственной и региональной политики в сфере дополнительного образования, направленной на обеспечение доступности качественного дополнительного образования для всех детей и на достижение такого качества, которое отвечает социальным запросам в сфере дополнительного образования.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29.12.2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Приказом Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г.).

– Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г.Орска» от 04.12.2013 г.

– Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» от 27.05.2016 г.

– Положением о порядке обучения по индивидуальному образовательному маршруту, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы МАУДО ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» от 01.09.2018 г.

МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность осуществляется вовремя, свободное от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, на основании утвержденного учебного плана, расписания занятий, модифицированных дополнительных общеобразовательных программ.

Образовательная деятельность учреждения представлена реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 6 направленностей:

– художественной (профили: театральное искусство, хореографическое искусство, вокальное искусство, игра на народных инструментах (ложках); игра на духовых инструментах; авторская песня, изобразительное искусство, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество (интегрированный курс), художественное вязание, изготовление игрушки из текстиля, художественный труд, современное рукоделие);

– спортивной (профили: футбол, шашки, шахматы, гиревой спорт, волейбол, художественная гимнастика, карате);
– социально-гуманитарная (профили: волонтерская деятельность, социальная адаптация дошкольников (развитие логики, речи, представлений об окружающем мире), культурно-лингвистическая адаптация (английский язык), скорочтение, мировая художественная культура);
– туристско-краеведческой (комплексное краеведение);
– естественно-научной (опытно-экспериментальная деятельность дошкольников);
– техническая (ИКТ-технологии, конструирование и моделирование одежды, основы робототехники и программирования)

Содержание программы – пакет учебных модулей (дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ) педагогов МАУДО «ЦРТДЮ «Искра», ориентировано как на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации, так и удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном, интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии.

ЦРТДЮ «Искра» осуществляет образовательную деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учебный год в детских объединениях начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность обучения в объединениях определяется в соответствии со сроками реализуемых педагогами ДО программ.

В течение учебного года образовательно-воспитательный процесс строится на проведении занятий детских творческих объединений, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий (конкурсов, викторин, вечеров отдыха, концертов, спектаклей, праздников, спортивных игр, круглых столов), социально-значимой деятельности (проведение благотворительных и экологических акций, трудовых десантов, проектной деятельности).

С 1 июня учреждение переходит на летний режим функционирования, на летний период составляются отдельные блоки дополнительных образовательных программ, с максимальным включением воспитательных мероприятий и технологий досуговой деятельности с использованием практико-ориентированных заданий по изучаемым творческим видам деятельности.

В течение учебного года в каникулярное время занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:
- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул с переносом занятий на утреннее и дневное время;
- в форме занятий, экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов, культурно-массовых мероприятий и др., организуемых для детей микрорайона, детей лагерей дневного пребывания.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие.

Занятие – это время, которое проводит педагог ДО с обучающимися, организуя вариативную образовательную, воспитательную, социально-педагогическую, досуговую и др. виды деятельности. Занятия проводятся в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками дополнительных общеобразовательных программ по расписанию, утвержденному директором МАУДО «ЦРТДЮ «Искра». Занятие имеет гибкую структуру, свободную по чередованию форм работы, насыщенную различными видами деятельности.

Продолжительность учебного занятия зависит от специфики деятельности и возраста обучающихся: 30 минут (компьютерное объединение для детей 8-10 лет, занятия с детьми дошкольного возраста); 40 минут с обязательным перерывом 10 минут для отдыха детей между каждым занятием (СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей). Возможно проведение спаренных занятий в хореографических и физкультурно-спортивных объединениях, обеспечивающих

подвижность и смену видов деятельности обучающихся.

Расписание занятий объединений составляется администрацией учреждения на основании проектов расписания, представленных педагогами с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом того, что занятия в Центре являются дополнительной нагрузкой к учебной работе учащихся в общеобразовательных учреждениях:

1 год обучения – 2- 6часов: 2-3 раза в неделю по 2 или 3 часа, 3 раза по 2 часа;

2 год обучения – 4-6 часов: 2раза в неделю по 2 или 3 часа, 3 раза по 2 часа;

3 и более года обучения – 6-12 часов: 3-4 раза в неделю по 2 или 3 часа.

Наполняемость кружков и объединений устанавливается в зависимости от года обучения, вида деятельности и составляет от 10 до 15 обучающихся: 1-й год обучения – 15 человек, 2 -ой год обучения – 12- 15 человек, 3 –ий и 4-ый год обучения – 10-12 человек.

Творческая деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам: студия, ансамбль, секция, театр, группа.В работе творческих объединений, кружков могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Адресат программы: дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет.

Данная категория детей охватывает четыре школьных возраста:

- ✓ Дошкольный возраст (5-6 лет)

Дошкольный возраст –это этап раннего творческого развития и самопознания, основан на использовании и овладении обучающимися разнообразной по форме и содержанию игровой деятельностью. Обучение проводится в форме игр и в наиболее доступных формах организационно-массовой деятельности в работе студии раннего развития, групп раннего развития, объединений по интересам и индивидуально-групповой работе по различным направлениям творческой деятельности.

Основными задачами обучения дошкольников являются:

- формирование положительной мотивации к игровой деятельности и раннему творчеству;
- начало развития общих способностей и их диагностика;
- начало формирования необходимых коммуникативных навыков;
- психологическая адаптация дошкольников к образовательному процессу.

- ✓ Младший школьный возраст (7-10 лет)

Младший школьный возраст – возраст социального самоопределения и социокультурного и интеллектуального познания. Обучение предполагает развитие познавательных навыков и умений в определенной образовательной области, формирование базы для выбора направления дальнейшей специализации дополнительного образования и уровня усвоения навыков творческой деятельности.

Отдельной задачей обучения младших школьников становится интеллектуальное развитие личности для самореализации в социуме и сохранение физического здоровья ребёнка, т.е. формирование необходимых для дальнейшего обучения знаний, умений и навыков.

- ✓ Средний школьный возраст (подростковый– 11-14 лет)

Обучению детей среднего школьного возраста характерна специализация, обеспечивающая глубокие и прочные знания. Обучение предполагает развитие компетентности в выбранной ребенком образовательной области, сформированность навыков на уровне практического применения. Обучающиеся познают широкий спектр способов творческой деятельности, углубляют свой социальный опыт. Закладывается навык систематической подготовки, реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности или какому-либо коллективу. Задача коллектива - создать учебно-развивающую среду, закрепить н развить у ребенка мотивацию к заинтересовавшей его деятельности.

- ✓ Старший школьный возраст и юношество (15-18 лет)

Данный возраст – это этап жизненного и профессионального самоопределения, поэтому

обучение носит яркий профессионально-ориентированный характер. Происходит совершенствование интересов, способностей, природной одаренности, которые проявились у ребенка на более ранних этапах его развития. Проводится целенаправленная работа по созданию условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей, совершенствование их интересов.

Такая структура образовательной деятельности удовлетворяет потребности как всех детей, так и каждого ребенка в отдельности, так как обучающиеся могут пройти все ступени от первой до четвертой, а могут сразу подниматься на более высокие.

Принципы, лежащие в основе образовательной программы, ориентированы на личность ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей:

- ✓ принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- ✓ принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности предметов естественно-научного и математического циклов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественного цикла);
- ✓ принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения видеть с разных сторон один и тот же предмет);
- ✓ принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования);
- ✓ принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

В учреждении учитываются и соблюдаются **подходы к организации образовательной деятельности**:

- ✓ социально-ориентированный: подготовка личности к реализации в конкретном обществе, формирование качеств, позволяющих безболезненно адаптироваться в мире людей;
- ✓ содержательно-ориентированный: передача ребенку культуры в широком смысле через приобщение к творчеству и культурным традициям, передача культурного опыта в целом, где важное место занимают и знания, ценности- смыслы, и регулятивные нормы поведения;
- ✓ процессуально-ориентированный: процесс включения в творческую деятельность уже несет воспитательный и развивающий характер, так как только в активной деятельности происходит усвоение культурного опыта и развитие высших психических функций;
- ✓ личностно-ориентированный: максимальный учет возможностей каждого ребенка, формирование у него способности к саморазвитию, саморегуляции, самосовершенствованию;
- ✓ системнодеятельностный :

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и

конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

-ориентация на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие творческого потенциала и развитие личностно-творческих, нравственных и гражданских качеств обучающихся средствами организации разнообразной вариативной творческой деятельности.

Образовательная программа Центра создает условия, необходимые для целенаправленного использования ресурса детства в интересах личности, реализуя цель воспитания как процесс приобщения ребенка к современной культуре общества.

Направленность дополнительного образования на создание комплекса педагогических условий развития творческих мотивов и способностей детей, согласно программе, позволяет решать задачи формирования художественно развитой и творчески активной личности, способной определять свой собственный образовательный маршрут.

Задачи программы:

- ✓ Изучение и всемерное развитие природо-социальных задатков детей, познавательных и творческих способностей, склонностей, интересов в процессе активного освоения ценностей культуры.
- ✓ Формирование базовых знаний, умений и навыков в избранной сфере деятельности.
- ✓ Воспитание духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образования и досуга.
- ✓ Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода к развитию творческих способностей ребенка в сочетании с социальной направленностью деятельности, позволяющей каждому найти своё место в жизни, быть конкурентоспособным на рынке труда.
- ✓ Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, вовлечение обучающихся в активную творческую и концертную деятельность, позволяющую выявить скрытый потенциал ребёнка.
- ✓ Предшкольная подготовка и адаптация детей дошкольного возраста к школьным условиям.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ЦРТДЮ «Искра» – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в учреждении, основной финансовый документ, на основе которого

составляется тарификация педагогических работников. Суммарное итоговое количество часов, указанное в нем, определяет финансирование учреждения из бюджета на текущий учебный год.

Основополагающими принципами при составлении учебного плана Центра являются:

- общедоступность дополнительного образования во всех видах деятельности;
- принцип учёта реальных возможностей и условий обеспечения программ материальными, технологическими, кадровыми и финансовыми ресурсами;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося;
- принцип возможности корректировки плана с учётом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации к современной социокультурной среде.

При составлении учебного плана на 2023-2024 учебный год учитывались следующие требования:

- удовлетворение реальных интересов, склонностей, творческих запросов детей и подростков в тех видах и формах деятельности, которые они не могут получить в общеобразовательной школе;
- удовлетворение запросов обучающихся и родителей в области художественного (музыкально-эстетического, театрального, вокального, изобразительного и декоративно-прикладного) творчества; туристско-краеведческом, физкультурно-спортивном и социально-гуманитарном направлениях деятельности;
- ранняя профессионализация, профессиональное самоопределение обучающихся;
- пропаганда и поддержка здорового образа жизни

Учебный план Центра «Искра» на 2023-2024 учебный год принят на основе общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей, утверждённых методическим советом учреждения.

Учебный план отражает:

· направленность, профиль, автора и название образовательных программ;

· количество учебных групп по годам обучения;

· количество детей в группах.

Корректировка учебного плана Центра может быть произведена учреждением в следующих случаях:

· изменение режима работы учреждения;

· увольнение педагога;

· длительная болезнь педагога;

· приём на работу нового педагога (при наличии вакансии);

· расформирование групп.

Дополнительное количество часов для реализации образовательной программы может быть дано при наличии вакантных часов в случае, когда педагог разработал дополнения к образовательной программе, обосновал необходимость внесения изменений в неё, утвердил внесение изменений на методическом совете Центра.

Учебный план предусматривает реализацию образовательных программ в очном режиме. Учебным планом Центра предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися.

Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по журналам учета работы детских творческих объединений.

Корректировка учебно-тематических планов проводится педагогами дополнительного образования, если они были на курсах повышения квалификации, в командировке, имели лист нетрудоспособности, были задействованы в реализации мероприятий в рамках летней оздоровительной кампании, т.к. проведение занятий (по замещению) другим педагогом не предусмотрено спецификой учреждения.

Учебный план составлен в соответствии с требованиями СанПиН.В план, сформирован на основе тарификации педагогов дополнительного образования на 2023-24 учебный год. Основное количество часов отводится на реализацию программ по художественному и социально-гуманитарному направлениям. Комплектование объединений производится в соответствии с конкретным сроком реализации программ дополнительного образования детей. Учебный план ЦРТДЮ «Искра» на текущий учебный год составляет 1400 часов (1235 педагогических, 165 методических часов).

Раздел №1. Работа детских творческих объединений ЦРТДЮ «Искра»

Согласно учебному плану Центра в 2023-2024 учебном году сформировано 317 групп творческих объединений ЦРТДЮ «Искра», общей численностью 4768 человека.

Направленность программы	Количество групп по годам обучения			Количество детей по годам обучения			Количество часов по годам обучения			Всего групп	Всего детей
	1	2	3 и более	1	2	3 и более	1	2	3 г и более		
художественная	110	55	11	1611	808	149	367	264	64	**176**	**2568**
техническая	17	0	0	217	0	0	62	0	0	**17**	**217**
физкультурно-спортивная	21	23	1	286	351	15	48	130	6	**45**	**652**
естественно-научная	8	0	0	108	0	0	16	0	0	**8**	**108**
туристско-краеведческая	5	8	10	90	208	260	10	16	10	**23**	**558**
социально-гуманитарная	34	14	0	489	176	0	156	86	0	**48**	**665**
Итого	**195**	**100**	**22**	**2801**	**1543**	**424**	**659**	**496**	**80**	**317**	**4768**
Общая численность	**317**			**4768**			**1235**				

Раздел №2. Информация о реализации индивидуально-образовательных программ (индивидуально-образовательного маршрута)

В 2023-2024 году в Центре реализуется 70 образовательных маршрутов с общей нагрузкой 110 педагогических часов для детей с ограниченными возможностями здоровья (7 человек) и для одаренных детей (63 человека).

№	**ФИО педагога**	**Программа**	**Год обучения**	**Кол-во детей с ИОМ**	**Всего кол-во часов**	**из них**					
						ОВЗ			**Одаренные дети**		
						детей	часов на ребенка	всего часов	детей	часов на ребенка	всего часов
1	Горячева Л.Н.	"Симфония цвета"	3	1	2				1	2	2
			1	1	4	1	4	4			
2	Михеев В.Б.	"Яркий аккорд"	1	8	8				8	1	8
			2	18	18				18	1	18
	Хадыкина В.А.	"Яркий аккорд"	2	8	8				8	1	8
	Кривенцов М.В.	"Искра таланта"	2	10	10				10	1	10

	Архипова Н.Б.	"Задоринка"	1	1	4	1	2	4			
3	Иванова Е.В.	"Волшебный клубок"	1	1	4	1	4	4			
4	Калядина Е.Н.	"Буратино"	3	1	2				1	2	2
5	Кистер-ский В.В.	"Гиревик"	1	2	4				2	2	4
6	Беспутина В.Я.	"Колорит"	3	1	2				1	2	2
7	Логинова Н.В.	"Юный мо-дельер"	1	1	4	1	4	4			
8	Макарова Е.А.	"Любимая игрушка"	1	1	2				1	2	2
9	Плеску-ненко Н.А.	"Музыка без границ"	2	1	4	1	4	4			
10	Саржан В.В.	«Happy English»	2	3	6				3	2	6
			1	3	6				3	2	6
	Макарова Н.В.	"Курс ша-шечных де-бютов"	2	2	4				2	2	4
	Кальскова М.В.	"Магия твор-чества"	1	1	2				1	2	2
11	Сураев Ю.Н.	"Русские шашки"	1	2	8	2	4	8			
12	Фурлаев А.С.	"Музыкаль-ная кару-сель"	2	2	4				2	2	4
		"Музыка без границ"	2	2	4				2	2	4
	ИТОГО:			**70**	**110**	**5**					**44**

Учебный план ЦРТДЮ "Искра" на 2023-2024 учебный год

Название объединения	*ФИО педагога*	*Название программы (профиль)*	*Нормативы объема ДООП и наполняемости групп*															*ВСЕГО*		
			1 год обуч			2 год обуч			3 год обуч			4 год обуч			5 год обуч					
			групп	часов	обуч-ся	групп	часов	обуч-ся	групп	часов	обуч-ся	групп	часов	обуч-ся	групп	часов	обуч-ся	групп	часов	обуч-ся
"Белая ворона"	Михеев В.Б.	**"Белая ворона" (авторская песня и гитарная музыка)**	1	2	13	1	2	12										3	6	38
			1	2	13															
	Хадыкина В.А.	**"Белая ворона" (авторская песня и гитарная музыка)**				1	2	11										1	2	11
"Романтика"	Хадыкина В.А.	**"Планета детства" (вокал)**				1	6	12										6	16	137
"Гармоника"	Хадыкина В.А.	**"Магия звука" (вокал)**	1	2	25															
			1	2	25															
			1	2	25															
			1	2	25															
			1	2	25															
"Буратино"	Калядина Е.Н.	**"Буратино" (театральное искусство)**	1	4	15													2	8	30
			1	4	15															
"Чародеи"	Шенкаренко Л.В.	**"Буратино" (театральное искусство)**							1	4	14							1	4	14
						1	4	15										3	12	45

"Дети эмоций"	Юркаева О.С.	**"Буратино" (театральное искусство)**				1	4	15												
						1	4	15												
"Веселый каблучок"	Славкина Т.А.	**"Веселый каблучок" (хореография)**	1	4	14													1	4	14
			1	4	14													1	4	14
"Петрушка"		**"Танцуем вместе" (хореография)**	1	2	15													1	2	15
			1	2	15													1	2	15
"Колокольчики"	Сергейчик Ю.В.	**"Золотая рыбка" (творческое развитие дошкольников)**				1	2	14										12	12	168
						1	2	14												
						1	2	14												
						1	2	14												
		"Солнечные зайчики" (творческое развитие дошкольников)	1	2	14															
			1	2	14															
"Колокольчики"	Славкина Т.А.	**"Золотая рыбка" (творческое развитие дошкольников)**	1	1	14	1	2	14											18	
			1	1	14	1	2	14												
			1	1	14	1	2	14												
			1	1	14	1	2	14												
			1	1	14															
			1	1	14															
		"Солнечные зайчики" (творческое развитие дошкольников)	1	2	14															
			1	2	14															
"Колокольчики"	Беспутина В.Я.	**"Золотая рыбка" (творческое**	1	1	14	1	1	14											12	
			1	1	14	1	1	14												
			1	1	14	1	1	14												
			1	1	14	1	1	14												

		развитие дошкольников)	1	1	14															
			1	1	14															
		"Солнечные зайчики" (творческое развитие дошкольников)	1	1	14															
			1	1	14															
"Аванти"	Фурлаев А.С.	**"Музыкальная карусель" (вокал)**				1	4	12										5	24	60
		"Музыка без границ" (вокал)				1	6	12												
						1	6	12												
		"Поющие сердца" (вокал)	1	4	12				-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		"Основы вокального мастерства" (вокал)	1	4	12															
"Жемчужинки"	Шашкова И.А.	**"Синеглазка" (творческое развитие дошкольников)**	1	1	12	1	1	12										4	4	48
			1	1	12	1	1	12												
"Жемчужинки"	Сергейчик Ю.В.	**"Синеглазка" (творческое развитие дошкольников)**	1	1	12	1	1	12											4	
			1	1	12	1	1	12												
"Магия творчества"	Кальскова М.В.	**"Искорки фантазии" (нетрадиционные техники рисования)**	1	2	12													4	18	48

		"Магия творчества" (современное рукоделие)	1	4	12															
			1	6	12															
			1	6	12															
"Ка-пельки"	Под-мятни-кова И.В.	**"Акваре-лька" (изо и худож. труд дошкольни-ков)**	1	2	14	1	2	14										6	12	84
			1	2	14	1	2	14												
		"Радуга"(изо и худож. труд дошкольни-ков)	1	2	14															
			1	2	14															
"Ла-душки"	Федо-рова А.А.	**"Сине-глазка" (творческое развитие до-школьников)**	1	1	12	1	1	12										4	4	48
			1	1	12	1	1	12												
"Ла-душки"	Ула-нова Г.М.	**"Сине-глазка" (творческое развитие до-школьников)**	1	1	12	1	1	12											4	
			1	1	12	1	1	12												
"Свет-лячки"	Беспу-тина В.Я.	**"Сине-глазка" (творческое развитие до-школьников)**	1	1	12	1	1	12										3	3	36
		"Цветик" (твор-ческое развитие до-школьников)	1	1	12															
"Свет-лячки"	Ула-нова Г.М.	**"Сине-глазка" (творческое развитие до-школьников)**	1	1	12	1	1	12											3	

		"Цветик" (твор-ческое развитие до-школьников)	1	1	12															
"Цвет индиго"	Беспу-тина В.Я.	**"Колорит" (изобрази-тельное ис-кусство)**	1	4	12													2	8	24
			1	4	12															
"Мастер-ская чу-дес"	Беспу-тина В.Я.	**"Страна фантазий" (изобрази-тельное ис-кусство)**	1	1	15													6	6	90
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
"Алегро"	Буря-кова П.С.	**"Солнечный мир танца" (хореогра-фия)**	1	6	15													5	30	75
			1	6	15															
			1	6	15															
			1	6	15															
			1	6	15															
"Ара-бески"	Пет-рова А.В.	**"Солнечный мир танца" (хореогра-фия)**	1	6	15	1	6	15	1	6	15	1	6	15				6	36	90
		"Радуга танца" (хо-реография)	1	6	15	1	6	15												
"Цветной мир"	Под-мятни-кова И.В.	**«Вдохнове-ние» (изобра-зительное ис-кусство)**	1	4	14	1	6	12										3	14	40
			1	4	14															
«Юный худож-ник»	Под-мятни-кова И.В.	**«Секреты изобрази-тельского ис-кусства»**	1	2	15													3	6	45
			1	2	15															

		(изобразительное искусство)	1	2	15															
"Декор"	Горячева Л.Н.	**"Азбука цвета" (изобразительное искусство)**	1	4	15													4	20	57
			1	4	15															
		"Симфония цвета" (изобразительное искусство и ДПТ)							1	6	15									
									1	6	12									
		"Формула творчества"(изобразительное искусство и ДПТ)	1	4	12													1	4	12
«Рисуаль»	Горячева Л.Н.	**"Секреты изобразительного искусства" (изобразительное искусство)**	1	2	15													3	6	45
			1	2	15															
			1	2	15															
"Волшебный клубок"	Иванова Е.В.	**"Волшебный клу-бок" (художест-венное вязание)**				1	6	12	1	6	12							2	12	24
		"Вязаная игрушка" (художественное вязание)	1	4	15													1	4	15
«Вяжем сами»	Иванова Е.В.	**"Вязаная игрушка" (художественное вязание)**	1	4	14													1	4	14

"Веселые пе-тельки"	Ива-нова Е.В.	**"Волшебный клу-бок" (ху-дожест-вен-ное вязание)**				1	6	12										1	6	12
"Люби-мая иг-рушка"	Мака-рова Е.А.	**«Любимая игрушка» (изготовле-ние игру-шек из текстиля)**	1	4	12	1	6	12										2	10	24
"Барби-дизайн"	Мака-рова Е.А.	**"Барби-ди-зайн" (техни-ческое моде-лирование одежды)**				1	6	12										1	6	12
"Масте-рилка"	Мака-рова Е.А.	**«Азбука творчества» (художе-ственный труд)**	1	2	15													4	8	60
			1	2	15															
			1	2	15															
			1	2	15															
"Рожде-ние гра-ции"	Ула-нова Г.М.	**"Рождение грации" (хо-реография)**	1	2	14	1	2	14										8	18	104
			1	2	14	1	2	14												
						1	2	13												
						1	2	13												
		"Веселый каблучок" (хореогра-фия)	1	4	12															
		«Азбука хо-реографии» (хореография)										1	2	10						
"Канти-лена"	Плеску-ненко Н.А.	**"Музыка без границ" (во-кал)**				1	6	12										1	6	12
«Вол-шебная кисть»	Федо-рова А.А.	**"Колорит" (изобрази-**	1	4	12													3	12	36
			1	4	12															

		тельное искусство и ДПТ)	1	4	12															
"Рисуй красиво"	Федорова А.А.	**"Страна фантазий" (изобразительное искусство)**	1	1	15													7	7	105
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
"Лотос"	Ахтямова И.И.	**"Солнечный мир танца" (хореография)**	1	6	15	1	6	12	1	6	12							6	36	72
		"Радуга танца" (хореография)				1	6	12												
						1	6	11												
		"На высоте мечты" (хореография)				1	6	10												
"Вдохновение"	Жданов С.О.	**"Удивительный мир танца" (хореография)**	1	6	15													9	36	135
			1	6	15															
		"Гармония" (хореография)	1	6	15															
			1	6	15															
		"Азбука хореографии" (хореография)	1	2	15															
			1	2	15															
			1	2	15															
			1	2	15															
		"Веселый каблучок" (хореография)				1	4	15												

"Гармония"	Сосновская Н.В.	**"Удивительный мир танца" (хореография)**	1	6	15	1	6	15										7	32	96
						1	6	15												
		"Гармония" (хореография)	1	6	15															
		"Ручеек" (хореография)	1	2	12															
			1	2	12															
"Улыбка"		**"Родничок" (хореография)**	1	4	12															
"Палитра"	Сералина Г.Ж.	**"Палитра" (хореография)**	1	6	15				1	6	15	1	6	15				6	36	80
		"Профикласс" (хореография)	1	6	12	1	6	11												
		"Палитра мастерства" (хореография)	1	6	12															
"Искра"	Кривенцов М.В.	**"Искра таланта" (инструментальная музыка)**				1	2	10										1	2	10
"Мечта"	Сергейчик Ю.В.	**«Музыка без границ» (вокал)**							1	6	12							1	6	12
"Мелодика"	Сергейчик Ю.В.	**"Основы эстрадного вокала"(вокал)**	1	6	15													9	14	135
		"Азы вокального искусства" (вокал)	1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															

			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
			1	1	15															
"Веселый карандаш"	Шашкова И.А.	**"Краски детства" (изобразительная деятельность)**				1	2	20										8	16	153
						1	2	20												
						1	2	20												
						1	2	20												
						1	2	18												
						1	2	18												
						1	2	18												
						1	2	19												
"Акварелька"	Шашкова И.А.	**"Колорит" (изобразительное искусство и ДПТ)**	1	4	12	1	6	12										3	14	36
			1	4	12															
"Веселые ложкари"	Архипова Н.Б.	**"Задоринка" (игра на ложках)**				1	4	15										4	16	60
						1	4	15												
						1	4	15												
						1	4	15												
художественная			**110**	**335**	**1597**	**55**	**214**	**766**	**8**	**46**	**107**	**3**	**14**	**40**	**0**	**0**	**0**	**176**	**609**	**2510**
"Фаворит"	Кистерский В.В.	**"Фаворит" (футбол)**	1	6	15	1	6	15										3	18	45
						1	6	15												
	Кистерский В.В.	**"Высшая лига" (спортивные игры)**	1	6	15													1	6	15
"Гиревик"	Кистерский В.В.	**"Гиревик" (гиревой спорт)**				1	6	15										1	6	15
"Тонус"		**"TONUS" (гимнастика)**				1	6	12										6	36	76
						1	6	12												

	Стрижова Е.Д.					1	6	12												
						1	6	12												
						1	6	13												
"Забег"		**"Забег" (легкая атлетика)**	1	6	15															
"Шахматное королевство"	Макарова Н.В.	**"Шахматное королевство" (шахматы)**				1	4	12										1	4	12
"Волшебные шашки"	Макарова Н.В.	**«В мире шашек» (шашки)**				1	4	12										1	4	12
"Юный шахматист"	Михеев В.Б.	**«Шахматное королевство» (шахматы)**							1	4	14							1	4	14
"Шотокан"	Хугашвили А.Г.	**"Каратэ"**				1	6	8										3	18	26
"Каратэ"	Хугашвили А.Г.					1	6	9												
						1	6	9												
"Кобра"	Пенно И.В.	**"Волейбол" (волейбол)**				1	6	16										6	36	101
						1	6	17												
						1	6	17												
						1	6	17												
						1	6	17												
						1	6	17												
"Чудо-шашки"	Сураев Ю.Н.	**"Русские шашки" (шашки)**	1	4	16	1	4	17										3	12	50
			1	4	17															
"Русские шашки"	Сураев Ю.Н.	**"Русские шашки" (шашки)**				1	4	25										3	12	75
						1	4	25												
						1	4	25												
			1	1	13													8	8	102

"Азбука шахмат"	Макарова Н.В.	**«Азбука шахмат» (шахматы)**	1	1	13															
			1	1	12															
			1	1	13															
			1	1	13															
			1	1	12															
			1	1	13															
			1	1	13															
		«Азбука шахмат-2» (шахматы)	1	1	14													8	8	103
			1	1	14															
			1	1	13															
			1	1	14															
			1	1	11															
			1	1	12															
			1	1	13															
			1	1	12															
физкультурно-спортивная			**21**	**42**	**283**	**23**	**126**	**349**	**1**	**4**	**14**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**45**	**172**	**646**
"Краеведение"	Шишкова Т.В.	**"Моя малая родина" (комплексное краеведение)**							1	1	26	1	1	26				10	10	260
									1	1	26	1	1	26						
									1	1	26	1	1	26						
									1	1	26	1	1	26						
									1	1	26	1	1	26						
"Юный краевед"	Казангапова А.К.	**"Краеведение" (комплексное краеведение)**	1	2	18													13	26	298
			1	2	18															
			1	2	18															
			1	2	18															
			1	2	18															
		"Юный краевед" (комплексное краеведение)				1	2	26												
						1	2	26												
						1	2	26												
						1	2	26												
						1	2	26												

"Орские краеведы"						1	2	26												
						1	2	26												
						1	2	26												
туристско-краеведческая			**5**	**10**	**90**	**8**	**16**	**208**	**5**	**5**	**130**	**5**	**5**	**130**	**0**	**0**	**0**	**23**	**36**	**558**
"Видеолайф"	Олейник А.В.	**"Мир в формате ИКТ" (ИКТ-компетенции)**	1	2	15													2	4	30
			1	2	15															
"Мастерская стиля"	Логинова Н.В.	**"Технология дизайна и пошива одежды" (конструирование и моделирование одежды)**	1	4	12													4	16	48
			1	4	12															
"Технология стиля"			1	4	12															
		"Юный модельер" (конструирование и пошив одежды)	1	4	12															
"Робобот"	Титова А.О.	**Основы робототехники и программирования в среде Iego Wedo**	1	4	12													9	36	108
			1	4	12															
		"Образовательная робототехника с элементами моделирования"	1	4	12															
			1	4	12															
			1	4	12															
"Робо-Лаб"	Титова А.О.		1	4	12															
			1	4	12															

		"Образовательная робототехника с элементами моделирования"	1	4	12															
			1	4	12															
"Кадр"	Тюлегенова Ш.Н.	**"Мир в формате ИКТ" (ИКТкомпетенции)**	1	2	15													2	4	30
			1	2	15															
техническая			**17**	**60**	**216**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**17**	**60**	**216**
"Волшебная лаборатория"	Антипова Ю.М.	**«Занимательные опыты и эксперименты» (опытно-экспериментальная деятельность)**	1	2	14													2	4	28
			1	2	14															
"Познавайка"	Погадаева Н.Г.	**«Занимательные опыты и эксперименты» (опытно-экспериментальная деятельность)**	1	2	14													4	8	56
			1	2	14															
			1	2	14															
			1	2	14															
естественнонаучная			**6**	**12**	**84**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**12**	**84**
"Золотой ключик"	Павленко Л.И.	**"Золотой ключик" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	2	14	1	3	14										12	30	168
			1	2	14	1	3	14												
			1	2	14	1	3	14												
			1	2	14	1	3	14												
			1	2	14															
			1	2	14															

		"Солнечные лучики" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)	1	3	14															
			1	3	14															
"Золотой ключик"	Шишкова Т.В.	**"Солнечные лучики" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	2	14														24	
			1	2	14															
		"Золотой ключик" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)	1	2	14	1	2	14												
			1	2	14	1	2	14												
			1	2	14	1	2	14												
			1	2	14	1	2	14												
			1	2	14															
			1	2	14															
"Золотой ключик"	Чигодайкина Н.В.	**"Золотой ключик" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	2	14	1	2	14											24	
			1	2	14	1	2	14												
			1	2	14	1	2	14												
			1	2	14	1	2	14												
			1	2	14															
			1	2	14															
		"Солнечные лучики" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)	1	2	14															
			1	2	14															
"Филипок"		**"Всезнайка" (развитие**	1	6	12	1	6	12										4	24	48

	Москвина Ю.В.	**речи и адаптация к окружающему миру)**	1	6	12	1	6	12												
"Ручеек"	Погадаева Н.Г.	**"Знайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	6	14	1	6	14										3	18	42
		"Всезнайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)	1	6	14															
"Веснушки"	Антипова Ю.М.	**"Всезнайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	6	12	1	6	12										4	24	48
			1	6	12	1	6	12												
"Уникум"	Москвина Ю.В.	**"Путь к успеху" (скорочтение)**	1	4	12													2	8	24
			1	4	12															
"3D: дарим добро другим"	Олейник А.В.	**«Твори добро» (волонтерская деятельность)**	1	2	15													2	4	35
		«Все в твоих руках» (волонтерская профилактическая деятельность)	1	2	20															

"Капитаны добра"	Тюлегенова Ш.Н.	**"Все в твоих руках" (волонтерская профилактическая деятельность)**	1	2	15													2	4	30
"NEXT"	Тюлегенова Ш.Н.		1	2	15															
"Диалог"	Шенкаренко Л.В.	**"Твори добро" (волонтерская профилактическая деятельность)**	1	2	25													2	4	50
			1	2	25															
«Like English»	Саржан В.В.	**«Light English» (изучение английского языка)**	1	4	12													2	8	22
		«Happy English» (изучение английского языка)				1	4	10												
"Happy English"	Саржан В.В.	**«Happy English» (изучение английского языка)**	1	4	12	1	4	10										3	12	32
						1	4	10												
"Калейдоскоп"	Верещагина Ф.Р.	**«Культура народов мира» (мировая художественная культура)**	1	2	14													6	12	83
			1	2	14															
			1	2	14															
			1	2	14															
			1	2	14															
			1	2	13															

социально-гуманитарная			**30**	**126**	**434**	**12**	**70**	**148**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**42**	**196**	**582**
Вакансия	Милорадова Н.Ю. ("Маленькие гении")	**«Занимательные опыты и эксперименты» (опытно-экспериментальная деятельность)**	1	2	12													2	4	24
			1	2	12															
	Милорадова Н.Ю. ("Малышок")	**"Всезнайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	6	12	1	6	12										3	18	36
		"Знайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)	1	6	12															
	Дронова Л.П. ("Ручеек")	**"Знайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)**	1	6	14	1	6	14										3	18	42
		"Всезнайка" (развитие речи и адаптация к окружающему миру)	1	6	14															

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Системообразующим элементом модели дополнительного образования детей в Центре является пакет учебных модулей (дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ) по 6 направленностям: художественной, социально-гуманитарной, физкультурно-оздоровительной, туристско-краеведческой, технической, естественнонаучной.

Структура и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемые в 2023-2024 учебном году, соответствуют примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629).

Все программы содержат пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, сроки реализации, этапы развития, формы и режим занятий, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, фестивали, соревнования, смотры, творческие отчеты в системе дополнительного образования). Реализуемые программы предполагают достижение комплексного результата: предметного (знания, умения, навыки по конкретному виду деятельности), метапредметного (универсальные действия по управлению учебной деятельностью) и личностного (определённые свойства личности, позволяющие ребёнку достигать запланированных рубежей, успешно взаимодействовать в социуме).

В соответствии с программой педагоги используют различные формы образовательной деятельности: аудиторные занятия, беседы, практические занятия, семинары, репетиции концертных номеров, театральных постановок, тренировки, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, соревнования и т.д. Педагоги самостоятельны в выборе форм аттестации обучающихся: отчетные концерты, открытые занятия, показательные выступления, участие во внешкольных мероприятиях, конкурсы, выставки, собеседование, спектакли, практические работы, защита творческих, исследовательских и изобретательских работ и проектов, доклад и т.д.

В 2023-2024 учебном году образовательная деятельность осуществляется по 80 учебным модулям (дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), из них:

- художественной направленности – 48 (60,0%);
- социально-гуманитарной направленности – 10 (13,8%);
- физкультурно-спортивной направленности – 13 (13,5%);
- туристско-краеведческой направленности – 3 (3,8 %);
- технической направленности – 5 (6,3 %);
- естественнонаучной направленности – 1(1,3%).

По основным показателям ДОП преобладают программы:

- по *сроку реализации* – от 1 до 2 лет (79 %)
- по *форме организации содержания* – модульные (100%)
- по *виду* –все программы общеразвивающие (100%)
- по *возрасту реализации* –начального школьного возраста (40%).

1. Художественная направленность

Одной из важнейших задач учреждения дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, создание для каждого обучающегося ситуации успеха и поддержка стремления к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – художественном. Посредством занятий художественным творчеством дети с самых юных лет приобретают опыт познавательной, репродуктивной, творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры, обучающихся, их самоопределению и успешной социализации.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающими основ будущего профессионального образования.

Целью дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности является прежде всего выявление и развитие творческих способностей детей, развитие их эстетического вкуса, знакомство с разнообразными стилями и жанрами искусства, формирование и развитие предметных и метапредметных компетенций (ценностно-смысловых, мировоззренческих, коммуникативных, информационных и компетенций личностного развития).

В МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» в 2023-2024 учебном году реализуется 48 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности (60% от общего количества программ), из них:

Программы по профилям творческой художественной деятельности:

- театральное искусство (1 программа),
- хореография (14 программ),
-вокал (7 программ),
- игра на народных инструментах (ложки) (1 программа),
- игра на духовых инструментах (2 программы),
- изобразительное искусство (6 программ),
- художественное вязание (2 программы),
- изготовление игрушки из текстиля (1 программа),
- художественное моделирование одежды (1 программа),
- художественный труд (1 программа);
-современное рукоделие (1 программа).

Интегрированные курсы:

- изобразительное искусство и художественный труд (2 программы)
- изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество (3 программы),
- авторская песня и классическая гитара (2 программы).

Комплексные программы:

- комплексное творческое развитие дошкольников (музыка, хореография, изобразительная деятельность и художественный труд (4 программы).

Сроки реализации программ художественной направленности от 1 до 5 лет, наибольшее количество программ реализуются в течение двух лет, многолетний срок реализации имеют программы по хореографии и театральному искусству.

Содержание образовательных программ данной направленности представляет собой интегрированный комплексный ресурс практико-ориентированной, культуросообразной и разнообразной творческой деятельности с обязательным воспитательным вектором, направленным на гуманистические ценности. При этом содержание дополнительных об-

щеобразовательных программ создает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен.

В основе содержания программ художественной направленности: воспитание у детей уважения к народной культуре и стремления к ее познанию и сохранению через изучение древних и современных традиций различных ремесел, формирование потребности в творческом и познавательном отношении к культуре, в содержательном и полезном досуге; развитие навыков самостоятельного поиска, анализа, отбора и применения культурологической информации с помощью современных средств информации и информационных технологий; создание условий для развития художественного вкуса детей, возможности для создания детьми уникальных, самобытных вещей; воспитание умения работать в коллективе.

Перечень программ МАУДО «Искра» художественной направленности

№ п/п	Название ДООП	Автор-составитель	Срок реализации	Возраст	Кол-во часов в год
1.	«Азбука творчества» (художественный труд)	Макарова Е.А.	1	8-9	72
2.	«Азбука хореографии» (хореография)	Карташева В.В.	4	7-10	72/72/72/72
3.	«Азбука цвета» (изобразительное искусство)	Горячева Л.Н.	1	7-10	144
4.	«Азы вокального искусства» (вокал)	Сергейчик Ю.В.	1	11-12	36
5.	«Акварелька» (изо и худож. труд дошкольников)	Васильева О.А.	2	5-6	72
6.	«Барби-дизайн» (техническое моделирование одежды)	Макарова Е.А.	2	7-10	144/216
7.	«Белая ворона» (авторская песня и гитарная музыка)	Михеев В.Б.	2	12-16	72
8.	«Буратино» (театральное искусство)	Калядина Е.Н.	3	7-10	144
9.	«Вдохновение» (изобразительное искусство)	Маршева Н.А.	2	7-10	144/216
10.	«Веселый каблучок» (хореография)	Славкина Т.А.	2	6-9	144
11.	«Волшебный клубок» (художественное вязание)	Иванова Е.В.	3	8-12	144/216
12.	«Вязаная игрушка» (художественное вязание)	Иванова Е.В.	1	8-10	144
13.	«Гармония» (хореография)	Сосновская Н.В.	1	7	216
14.	«Задоринка» (игра на ложках)	Головчик Н.Н.	1	7-10	144
15.	«Золотая рыбка» (творческое развитие дошкольников)	Подмятникова И.В. Славкина Т.А., Сыбанова Ж.К.	2	5-6	72/180
16.	«Искорки фантазии» (нетрадиционные техники рисования)	Горячева Л.Н	1	7-10	72
17.	«Искра таланта» (инструментальная музыка)	Кривенцов М.В.	3	10-14	72

18.	«Искра вдохновения» (инструментальная музыка)	Кривенцов М.В.	4	10-15	36
19.	«Колорит» (изобразительное искусство и ДПТ)	Ломакова Ю.В.	2	7-10	144/216
20.	«Краски детства» (изобразительная деятельность)	Горячева Л.Н.	2	7-9	72/72
21.	«Любимая игрушка» (изготовление игрушек из текстиля)	Макарова Е.А.	2	8-11	144/216
22.	«Магия звука» (вокал)	Головчик Н.Н., Сыбанова Ж.К.	1	8-9	72
23.	«Магия творчества» (современное рукоделие)	Кальскова М.В.	2	8-10	216/216
24.	«Музыка без границ» (вокал)	Фурлаев А.С.	2	11-13	216/216
25.	«Музыкальная карусель» (вокал)	Фурлаев А.С.	3	7-10	144/144/144
26.	«На высоте мечты» (хореография)	Ахтямова И.И.	2	14-16	216/216
27.	«Основы эстрадного вокала» (вокал)	Сергейчик Ю.В.	1	11-14	216
28.	«Палитра мастерства» (хореография)	Сералина Г.Ж.	1	15-17	216
29.	«Палитра» (хореография)	Сералина Г.Ж.	5	7-13	216/216/216/216/216
30.	«Планета детства» (вокал)	Фурлаев А.С.	3	8-11	216/216/216
31.	«Поющие сердца» (вокал)	Фурлаев А.С.	1	7-9	144
32.	«Профи-класс» (хореография)	Сералина Г.Ж.	2	13-15	216
33.	«Радуга танца» (хореография)	Ахтямова И.И.	2	12-14	216
34.	«Радуга»(изо и худож. труд дошкольников)	Подмятникова И.В.	1	6	72
35.	«Родничок» (хореография)	Славкина Т.А.	1	6	144
36.	«Рождение грации» (хореография)	Уланова Г.М.	2	7-8	72
37.	«Ручеек» (хореография)	Стрельникова Е.В.	1	7-10	72
38.	«Секреты изобразительного искусства» (изобразительное искусство)	Горячева Л.Н.	2	7-9	72
39.	«Симфония цвета» (изобразительное искусство и ДПТ)	Горячева Л.Н.	4	8-13	144/216/216/216/144
40.	«Синеглазка» (творческое развитие дошкольников)	Подмятникова И.В., Михайлова Ж.В., Клец Г.В.	2	5-6	108/108
41.	«Солнечные зайчики» (творческое развитие дошкольников)	Подмятникова И.В., Сыбанова Ж.К., Славкина Т.А.	1	6	180
42.	«Солнечный мир танца» (хореография)	Михайлова Ж.В.	5	7-10	216/216/216/216/216
43.	«Страна фантазий» (изобразительное искусство)	Ломакова Ю.В.	2	9-10	36/36
44.	«Танцуем вместе» (хореография)	Славкина Т.А.	3	7-10	144
45.	«Удивительный мир танца» (хореография)	Сосновская Н.В.	3	8-11	216

46.	«Формула творчества»(изобразительное искусство и ДПТ)	Горячева Л.Н.	1	12-14	144
47.	«Цветик» (творческое развитие дошкольников)	Васильченко О.А., Михайлова Ж.В.	1	6	216
48.	"Яркий аккорд" (игра на гитаре)	Михеев В.Б.	2	12-16	36

2. Социально-гуманитарная направленность

В МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» в 2023-2024 учебном году реализуется 9 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности.

По сроку реализации преобладают одно-двухгодичные программы (9 программ - 100%), по форме содержания – модульные и комплексные (56% и 44% соответсвенно), по возрасту – дошкольные (4 программы – 44%%).

Дополнительные общеобразовательные программы для дошкольников направлены на социальную адаптацию детей дошкольного возраста, повышение готовности к обучению в школе, интеллектуальное развитие и коммуникативную культуру.

Учебные курсы по социальной адаптация дошкольников (речевая адаптация, развитие логики (развитие речи и адаптация к окружающему миру, безопасность жизнедеятельности) представлены 4 программами.

Срок реализации программ для дошкольников – 1-2 года.

Для детей школьного возраста в реализации находятся программы по профилям:

- скорочтение (1 программа)
- волонтерская деятельность (2 программы);
- мировая художественная культура (1 программа);
- культурно-лингвистическая адаптация (английский язык) (2 программы).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования разработан актуальный учебный курс по скорочтению «Путь к успеху». Младшие школьники имеют возможность не только сформировать навык быстрого чтения, но и улучшить зрительную и слуховую память, а также развить свою речь.

С целью развития познавательных интересов обучающихся, направленных на изучение культуры, обычаев и традиций народов мира, формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций также для детей младшего школьного возраста разработан учебный курс «Культура народов мира». Особенность программы заключается в создании особой модели и логики знакомства с обычаями, традициями, достопримечательностями, особенностями культуры народов мира посредством путешествия по разным частям света.

С целью формирования социально активной, творческой личности в образовательную программу Центра введены образовательные модули «Твори добро» и «Все в твоих руках», рассчитанные на детей подросткового возраста.

Программа «Твори добро» знакомит обучающихся с различными видами волонтерства (медицинское, социальное, событийное, экологическое). В процессе освоения программы обучающиеся участвуют в различных мероприятиях и акциях, учатся разрабатывать мероприятия, посильно осуществляют волонтерскую детальность в масштабах класса, школы и района. Программа носит презентативный характер, показывает проблемы и различные практики их решения, дает осознание возможности внесения вклада каждого добровольца в общее дело, способствует проявлению самостоятельности и инициативы в различных видах добровольческой деятельности.

Отличительной особенностью программы «Все в твоих руках» является выделение двух направлений волонтерства (профилактического и волонтерства безопасности) на основе единой ценностной ориентации – жизни и здоровья человека. Осознание ценности

жизни в программе выступает альтернативой зависимости и пренебрежения правилами безопасности в реальной и виртуальной жизни.

Программы по культурно-лингвистической адаптации «Happy English» и «Light English» разработаны в соответствии с социальным заказом населения в обучении иностранному языку младших школьников. Инновационная ценность образовательных программ заключена, прежде всего, в содержательно-смысловом, мотивационном основании, в построении индивидуальной стратегии развития личности, укреплении познавательно – творческой и социально-культурной активности ребенка. Программы позволяют интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Перечень программ МАУДО «Искра» социально-гуманитарной направленности

№ п/п	Название	Профиль	Автор-составитель	Срок реализации	Возраст	Кол-во часов в год
1.	"Культура народов мира"	мировая художественная культура	Верещагина Ф.Р., Головчик Н.Н.	1	8-10	72
2.	«Твори добро»	волонтерская деятельность	Головчик Н.Н., Ефремова А.В.	1	12-14	72
3.	"Путь к успеху"	скорочтение	Чигодайкина Н.В.	1	7-10	144
4.	"Золотой ключик"	социальная адаптация и подготовка к школе	Чигодайкина Н.В., Павленко Л.А., Шишкова Т.В.	2	5-7	216 252
5.	"Солнечные лучики"	социальная адаптация и подготовка к школе	Чигодайкина Н.В., Павленко Л.А., Шишкова Т.В.	1	6	252
6.	"Всезнайка"	социальная адаптация и подготовка к школе	Антипова Ю.М., Панова Л.И., Шишкова Т.В.	2	5-7	216 216
7.	"Знайка"	социальная адаптация и подготовка к школе	Антипова Ю.М., Панова Л.И., Шишкова Т.В.	1	6	216
8.	«Happy English»	культурно-лингвистическая адаптация	Саржан В.В.	2	9-11	144 144
9.	«Light English» (изучение английского языка)	культурно-лингвистическая адаптация	Саржан В.В.	2	7-8	144 144
10.	"Всё в твоих руках"	волонтерская деятельность по профилактике и ОБЖ	Головчик Н.Н.	1	13-15	72

3. **Физкультурно-спортивная направленность**

В МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» реализуется 13 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности.

Программы данной направленности ориентированы на физическое совершенствование детей, приобщение их к культуре здорового образа жизни, формирование и развитие двигательной активности, а также таких важных личностных качеств как трудолюбие, упорство, смелость, выносливость, целеустремленность, дисциплинированность; предполагают формирование спортивного характера обучающегося, умение мобилизовать себя на преодоление трудностей, настойчиво трудиться для достижения поставленной цели.

Срок реализации программ данной направленности от 1 года до 3 лет.

Программы разработаны по актуальным профилям:

- шахматы,
- шашки,
- футбол;
- гиревой спорт;
-волейбол;
- гимнастика;
-каратэ.

Модифицированная общеобразовательная программа «Шахматное королевство» направлена на выявление способностей к аналитическому мышлению, на формирование и развитие когнитивных, креативных, интеллектуальных, организационно-деятельностных качеств личности ребенка, а также формирование ценностно-смысловых компетенций и компетенций личностного развития. Образовательные программы «Азбука шахмат» и «Азбука шахмат-2» разработанные специально для детей младшего школьного возраста, способствуют своевременному выявлению детей с повышенной мотивацией к мыслительной деятельности и совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в младшем школьном возрасте.

Для работы с одаренными обучающимися в 2023-2024 учебном году разработана специальная программа «Курс шашечных дебютов».

Программы по шашкам предусматривает глубокое изучение истории и теории шашек, а также проведение конкурсов решения шашечных композиций и участие в соревнованиях различного уровня. Для роста мастерства организовываются не только турниры, но и сеансы одновременной игры. Проводятся конкурсы решения задач, комбинаций, этюдов, викторины с вопросами из истории шашек. Так же предусматривается привлечение родителей к шашечным тренировкам и совместным мероприятиям.

В программе по футболу «Фаворит» делается упор на воспитание устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, достижению спортивных успехов, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных, творческих и нравственных качеств, физическую и моральную подготовку к жизни, развитие лидерских качеств. Распределение учебно-тренировочной нагрузки по годам обучения составлено с учётом современных нормативно-правовых требований и возрастных особенностей обучающихся. В содержании программы наряду с теоретической, общей и специальной физической подготовкой, большой блок занятий составляет тактико-техническая подготовка и многоплановая соревновательная деятельность.

С целью продолжения обучения игре в футбол для детей с повышенной мотивацией в 2023-2024 учебном году разработана программа «Высшая лига», которая углубляет знания и позволяет совершенствовать игровые навыки.

Программа «Гиревик» по гиревому спорту способствует совершенствованию различных спортивных навыков и движений. Упражнения с гирями — это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе игр обучающиеся упражняются не только в подъёме спортивного снаряда, но также и в ходьбе, беге, прыжках. Все эти движения выполняются в

постоянно изменяющейся обстановке, что способствует комплексному воспитанию основных физических качеств, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие личности и укрепление здоровья.

На базе СОШ №32 и СОШ №28 открыты объединения "Шотокан" и "Каратэ". Обучение осуществляется по модифицированной программе «Каратэ», которая рассчитана на средний школьный возраст. Новизна программы состоит в идее гармоничного сочетания современных оздоровительных технологий: оздоровительной суставной гимнастики в ходе разминки, общефизической подготовки, синтеза спортивно-оздоровительных упражнений с техникой и тактикой карате. Основа учебного материала - технические действия и различные упражнения для повышения уровня основных физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, ловкость) и комплексных физических качеств (силовая выносливость, скоростная выносливость, скоростно-силовая подготовка).

На базе СОШ №11 для детей младшего школьного возраста открыто объединение по гимнастике. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по гимнастике «Tonus» представляет собой систему тренировочных занятий, предназначенного для обучения и воспитания юных гимнастов. Обучение гимнастике в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. Программа направлена на повышение интереса обучающихся к физкультурно-спортивной деятельности, на формирование ценностей здорового образа жизни, совершенствование физической формы, на реализацию потребности современных детей в достижении высоких результатов.

На базе СОШ № 11 сформировано 6 учебных групп по волейболу от младшего до старшего школьного возраста. Актуальность программа «Кобра» обусловлена тем, что игра в волейбол восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у обучающихся в связи с высокой учебной нагрузкой. Программа имеет оздоровительный эффект, ее реализация ведет к благотворному воздействию на все системы организма. Достоинства волейбола заключаются в сравнительной простоте оборудования мест для игры и правил ее ведения, большой зрелищности. Обилие разнообразных тактических комбинаций, эмоциональность борьбы, коллективизм обеспечивают игре в волейбол высокую популярность и востребованность у детей и подростков.

В 2023-2024 учебном году на базе СОШ №11 в соответствии с социальным заказом открыто объединение по легкой атлетике и разработана программа «Забег». Это олимпийский вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки и метания. Он объединяет следующие дисциплины: беговые виды, спортивную ходьбу, технические виды (прыжки и метания), многоборья, пробеги (бег по шоссе) и кроссы (бег по пересечённой местности). Благодаря доступности, эффективности и эмоциональности упражнений в занятиях лёгкой атлетики наилучшим образом решаются многие задачи, типичные для физического воспитания в целом, но воплощаемые в специфических для лёгкой атлетики формах.

Перечень программ МАУДО «Искра» физкультурно-спортивной направленности

№ п/п	Название	Профиль	Автор-составитель	Срок реализации	Возраст	Кол-во часов в год
1.	"Гиревик"	гиревой спорт	Кистерский В.В.	3	10-12	216 216 216

2.	"Фаворит"	футбол	Кистерский В.В.	3	7-10	216 216 216
3.	"Русские шашки"	шашки	Сураев Ю.Н.	2	8-10	144 144
4.	"Tonus"	гимнастика	Стрижова Е.Д.	2	7-10	216 216
5.	«В мире шашек»	шашки	Макарова Н.В.	3	7-11	144 144 144
6.	«Шахматное королевство»	шахматы	Макарова Н.В.	3	7-11	144 144 144
7.	«Азбука шахмат»	шахматы	Макарова Н.В.	1	7	36
8.	«Азбука шахмат – 2»	шахматы	Макарова Н.В.	1	8	36
9.	"Кобра"	волейбол	Пенно И.В.	2	8-16	216 216
10.	«Каратэ»	каратэ	Хугашвили А.Г.	1	10-12	216
11.	«Забег»	легкая атлетика	Стрижова Е.Д.	1	10-16	216
12.	«Курс шахматных дебютов»	шахматы	Макарова Н.В.	2	11-14	216
13.	«Высшая лига»	футбол	Кистерский В.В.	1	10-13	216

4. Туристско-краеведческая направленность

В Центре реализуется 3 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы туристско-краеведческой направленности по комплексному краеведению.

Программы по комплексному краеведению рассчитаны на детей младшего школьного возраста. Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу. Программы призваны обогатить знаниями об историческом прошлом нашего города и области, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости знаменитых оренбуржцев, развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма. При комплексном подходе рассматриваются все учебные дисциплины вместе - природоведение, география, история, литература, этнография, топонимика родного края; изучается совокупность естественноисторических и культурно-исторических знаний. Программа полностью составлены на региональном компоненте.

Перечень программ МАУДО «Искра» туристско-краеведческой направленности

№ п/п	Название	Профиль	Автор-составитель	Срок реализации	Возраст	Кол-во часов в год
1.	«Моя малая родина»	комплексное краеведение	Шишкова Т.В.	4	7-10	36 36 36 36

2.	«Юный краевед»	комплексное краеведение	Казанга-пова А.К.	2	7-11	72 72
3.	«Краеведение»	комплексное краеведение	Шишкова Т.В.	1	9-11	72

5. Техническая направленность

В 2023-2024 учебном году на базе двух общеобразовательных школ октябрьского района открыты объединения технической направленности: «Кадр» и «Видео-лайф» (СОШ №11, №38), «Мастерская стиля» (СОШ №52), «Технология стиля» (СОШ №32) для детей среднего школьного возраста, «Робобот» (СОШ №38) и «РобоЛаб» (СОШ №11) для обучающихся младшего школьного возраста.

Работа объединений «Кадр» и «Видео-лайф» строится по программе «Мир в формате ИКТ», которая направлена на освоение разнообразных информационных технологий, доступных для освоения обучающимся, имеющим базовый уровень ИКТ компетентности: программ работы с видео редакторами, учебных тестовых платформ, программы подготовки презентаций. Практическая часть программы заключается в создании тестов, разработке тематических презентаций, создании видео челленджей, флешмобов и тд.

С целью развития интереса к механике, микроэлектронике и робототехнике, а через них к информатике и физике разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы «Основы робототехники и программирования в среде Iego Wedo» и «Образовательная робототехника с элементами моделирования», которые реализуются на базе СОШ №38. У обучающихся формируются представления об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей.

Программы "Технология дизайна и пошива одежды" и "Юный модельер" дают возможность детям и подросткам попробовать свои творческие силы в моделировании костюма, а также освоить технические приемы в создании швейных изделий. Развивают инициативу, фантазию, творческое воображение обучающихся, а также дают возможность проявления социальной, творческой активности. Программы рассчитаны на средний школьный возраст и способствуют ранней профилизации и профессиональному самоопределению обучающихся.

Перечень программ МАУДО «Искра» технической направленности

№ п/п	Название	Профиль	Автор-составитель	Срок реализации	Возраст	Кол-во часов в год
1.	"Технология дизайна и пошива одежды"	конструирование и моделирование одежды	Логинова Н.В.	1	11-14	144
2.	«Мир в формате ИКТ»	ИКТ-компетенции	Ефремова А.В, Тюлегенова Ш.Н., Головчик Н.Н.	1	13-15	72
3.	"Основы робототехники и программирования в среде "Lego Wedo"	робототехника	Титова А.О.	1	7-10	144

4.	"Юный модельер"	конструирование и моделирование одежды	Логинова Н.В.	1	12-14	144
5.	"Образовательная робототехника с элементами моделирования"	робототехника	Титова А.О.	1	10-12	144

6. Естественнонаучная направленность

Естественнонаучное направление учреждения строится на основе реализации программы для дошкольников «Занимательные опыты и эксперименты».

Программа помогает детям освоить азы экспериментальной работы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность, формирует интерес к природе, к исследованиям. Экспериментальная деятельность дошкольников является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направленного на формирование самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов).

Представленная в программе система разнообразных опытов и экспериментов способствует формированию целеустремленности, развитию творческих способностей и предпосылок логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе экспериментирования, помогает сформировать навыки безопасного поведения в быту.

Перечень программ МАУДО «Искра» естественнонаучной направленности

№ п/п	Название	Профиль	Автор-составитель	Срок реализации	Возраст	Кол-во часов в год
1.	"Занимательные опыты и эксперименты"	опытно-экспериментальная деятельность дошкольников в области химии и физики	Корсак О.А., Москвина Ю.В.	1	6-7	72

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ Российской гражданской идентичности;
- метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты - освоенный обучащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой области деятельности по получению нового знания.

В сфере личностных результатов будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных результатов выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных результатов выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения, овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций.

В сфере коммуникативных результатов выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

Личностные результаты освоения программы

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, познавательные и внешние мотивы;
- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагога, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности своей деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни.

Познавательные результаты освоения программы

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные результаты освоения программы

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнёра;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные результаты освоения программы

Выпускник научится:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;
- осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога.

Предметные результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы зависят от направления и профиля учебного курса, в соответствии с которыми определяется содержание учебного модуля (дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистнционных образовательных технологий).

1. Художественная направленность

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
1.		«Акварелька»	Знать:

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
2.	Изобразительная деятельность и художественный труд (дошкольники)	«Радуга»	-разные виды изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. Уметь: -создать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; -использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; -создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезывания и обрывания; -создавать сюжетные и декоративные композиции; -изготовлять объемные игрушки; -работать с природным материалом; -делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. -организовывать свою работу и работу своих товарищей; находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении работы.
3.	Авторская песня и гитарная музыка	«Белая ворона»	Знать: -основные специальные предметные термины ; -виды и приемы аккомпанемента на гитаре (базовые, сложные, дробные аккорды; -принципы работы с табулатурой; -технологию построения модуляции; -основные способы звукоизвлечения; -алгоритм самостоятельной работы над авторской песней; -особенности исполнения песни в дуэте. Уметь: -самостоятельно разбирать новое произведение; -транспонировать музыкальную партию в другую тональность; -самостоятельно подбирать аккомпанемент; -работать в разных певческих регистрах; -работать с вокальной партией; -вести свою партию при двухголосном пении; -работать над дикцией и фразировкой; -развить силу и развить беглость пальцев; -выполнять форшлаги; -работать в дуэте; -соблюдать правила построения красивой рифмы в стихосложении; -использовать в стихосложении разные стилистические фигуры; -проводить коррекционную работу со стихом; -выполнять постановочные действия во время исполнения авторской песни; -самостоятельно выполнить разминку, подготовить свое тело к работе; -в течение 2-3 минут импровизировать под заданную педагогом музыку или в заданном темпе; -выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей; -владеть навыками правильного дыхания, четкой и громкой речи, основными логико-интонационными законами речи;
4.		«Яркий аккорд»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-петь в разных тональностях, определять их, читать партитуру с листа, разбираться в музыкальных жанрах; -исполнять гитарный аккомпанемент различной сложности; -работать над целостностью сценического образа; -подбирать свой репертуарный план; -выступать на концертах и фестивалях авторской песни; создавать собственные песни и аранжировки к песням других авторов.
5.	Вокал	«Магия звука»	Знать: -особенности певческого, цепного дыхания; -основы звукообразования; -основы музыкальной грамоты: нотную грамоту, регистры, интервал в музыке (гармонический, мелодический); основы звуковедения (легато, стаккато, нон легато, маркато), трезвучие (аккорд); нюансы в музыкальном произведении; -различать регистры, динамические оттенки; -определять характер и темп музыки; -основные направления в современной музыке; -отличительные особенности джаза, блюза и рок и поп- музыки. Уметь: -правильно пользоваться певческим дыханием; -чисто интонировать в пределах 1,5-2 октавы; -строить интервалы (терцию, кварту и т.д.); -чисто интонировать в диапазоне 1,5 октавы; -держать тональность в акапельном пении; -владеть навыками двухголосия; -эмоционально выразительно показать содержание песни; -различать динамические оттенки; -охарактеризовать прослушанное произведение (темп, характер, образ).
6.		«Музыка без границ»	
7.		«Планета детства»	
8.		«Музыкальная карусель»	
9.		«Основы эстрадного вокала»	
10.		«Азы вокального искусства»	
11.		«Поющие голоса»	
12.	Игра на ложках	«Задоринка»	-иметь представление о русской национальной культуре; -знать русские народные инструменты, историю их возникновения и эволюцию; -овладеть такими понятиями, как ритм, характер, развитие музыкального образа; -знать историю оркестров русских народных инструментов; -владеть разными приёмами игры на спаренных ложках; -владеть разными приёмами игры на ложках (на 2-х и 3-х ложках); -петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте; -уметь исполнять произведение на ложках под аккомпанемент концертмейстера и звукозапись; -владеть приёмами малой и большой дроби; -играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм.
13.	Игра на духовых	«Искра таланта»	***Знать:***

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
14.	инструментах	Искра вдохновения	-названия духовых инструментов; -основы нотной грамоты: скрипичный ключ, название и длительности нот, такт, звуки высокие и низкие, размер, паузы, динамические оттенки, знаки альтерации, мелодию и сопровождение; -понятия: ритм, характер, развитие музыкального образа; -строение мажорной и минорных гамм; -историю создания и использования духовых инструментов в различные исторические эпохи; -иметь представление о русской национальной культуре. -историю духовых оркестров; -правила исполнения приемов игры: крещендо, диминуэндо, -интервалы и 3 вида минорного лада; -понятие интервал как «расстояние»; -жанры классической музыки: балет, опера, оперетта, романс, вокализ, баллада. -историю возникновения и принципы игры на русских народных инструментах. Особенности устройства и звучания. -историю возникновения и принципы игры на струнных музыкальных инструментах. Особенности устройства и звучания. -историю возникновения и принципы игры на клавишных музыкальных инструментах. Особенности устройства и звучания. -основные направления в современной музыке: джаз, блюз, рок, фолк, хип-хоп, рэп, поп-музыка, авторская песня, шансон. ***Уметь:*** -владеть элементарными приёмами игры на духовом инструменте: легато, нонлегато, стаккато, деташе; -играть в ансамбле несложные произведения; -работать над улучшением координации рук, корпуса, ног, головы, что должно способствовать развитию внимания, памяти, укреплению физических возможностей обучающегося. -использовать при игре грудобрюшное дыхание; -играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм; -слышать и понимать музыкальные произведения; -использовать при игре на духовых инструментах штрихи: легато, нонлегато, стаккато, деташе. -читать ноты с листа. -свободно владеть инструментом (уметь правильно ставить руку при игре на инструменте, играть свободно, легко, освободив мышцы рук); -петь чисто, интонируя мелодию; -исполнять произведение на духовом инструменте под аккомпанемент оркестра или звукозапись; -играть, действовать в ансамбле; -понимать дирижёрские жесты (приготовились, ауфтакт, начали, стоп); -играть с динамическими оттенками; -уверенно играть партии наизусть, уметь играть ведущие партии, аккомпанировать солистам, играть произведения с вариациями; -проигрывать произведения в быстром и медленном темпах; -самостоятельно настраивать инструмент. -играть гаммы, упражнения с 2–3 знаками при ключе.

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
15.	Изготовление мягкой игрушки	«Любимая игрушка»	Знать: -общие сведения о народном искусстве и его видах; -наиболее известные художественные промыслы; -основы цветоведения; -виды и свойства тканей, ниток и других материалов, необходимых для изготовления игрушек; -правила техники безопасности; -правила работы с выкройками; правила экономного кроя; -приемы пошива и оформления изделий; Уметь: -выполнять швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», -выполнять декоративные швы для отделки сувениров; -различать виды тканей; -подбирать ткань для выполнения той или иной игрушки; -выкраивать детали из искусственного меха и других тканей; -самостоятельно раскроить и сшить игрушку-сувенир; У обучающихся также будут закреплены и развиты следующие личностные качества: -терпение, настойчивость, желание добиваться хорошего результата; -умение работать в коллективе и оказывать помощь друг другу в процессе работы; -ответственность; -личная потребность в проявлении художественного вкуса.
16.	Изобразительная деятельность	«Краски детства»	Знать: -разнообразие возможных выразительных средств изображения -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм -значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы -основы графики -различные художественные техники и приемы изобразительного искусства (а-ля прима, заливка, пуантизм, лиссеровка (глизаль), «сухая кисть», молнотипия, гризайль,) Уметь: -пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой -работать в определённой цветовой гамме -пользоваться графическими материалами и инструментами -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы -составлять уравновешенные композиции на предложенную тему -различать основные виды орнамента, составлять орнаментна основе выбранного мотива -выполнять орнамент в круге, овал, ленту -передавать пространственные планы способом загораживания -передавать движение фигур человека и животных -сознательно выбирать средства выражения своего замысла -проявлять творчество в создании художественных работ -использовать различные техники и приемы изобразительного искусства
17.		«Вдохновение»	
18.		«Азбука цвета»	
19.		«Искорки фантазии»	
20.		«Секреты изобразительного искусства»	
21.		«Страна фантазий»	
22.		«Симфония цвета»	Знать: -основные жанры изобразительного искусства;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
23.	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество	«Колорит»	- основные законы линейной и воздушной перспективы; - основные виды орнамента и его композиции; - основные пропорции конструктивного построения человека в различных положениях; - особенности художественных технологий: граттажа, фроттажа, работы с солёным тестом, монотипии, декоративного и формо - линейного коллажа, витражной росписи, объемной аппликации, вышивки лентами, пуантизм) - основные понятия композиции: формат, симметрия и ассиметрия, центр, равновесие, целостность, динамика и статика, художественные свойства изобразительных материалов -виды композиции по расположению на плоскости и цветовому решению Уметь: - применять на практике полученные знания по цветоведению и основным законам композиции; -работать с видоискателем на пленэре; -самостоятельно создавать декоративные композиции и правильно подбирать необходимое цветовое решение и материал для выполнения работ; -выполнять рисование по замыслу, по представлению, выполнять живопись акварельными и гуашевыми красками, передавать в рисунке ритм, движение и покой, выделять сюжетно-композиционный центр, любой вид перспективы; -составлять многоплановые сюжетно-тематические композиции на предложенную тему; -применять на практике полученные знания по перспективе, по соотношению форм и пропорций; -составлять коллаж из различного материала (природный материал, ткань, нитки, цветная бумага, солёное тесто); -выполнять работы в соответствии с технологиями -выполнять коллективную творческую работу в группе по 3 – 5 человек; -абстрагировать и стилизовать изображения; -составлять различные виды орнамента.
24.		«Формула творчества»	
25.	Театральное искусство	«Буратино»	-Знать -технику и оформление сцены -виды и жанры театрального искусства -этюды и его разновидности, структуру этюда - нормы литературного произношения -понятия «спектакль», «мизансцена», «пьеса» -структурные элементы пьесы -основные объекты актерского тренинга -особенности стихосложения -принципы выразительного чтения -средства художественной выразительности литературных произведений -историю возникновения и этапы развития театра, в том числе русского, особенности русской театральной школы -особенности театра разных исторических эпох -упражнения на развитие артикуляции, дикции. дыхания -стилистику движений, партитуру бессловесных элементов действия, пластическую характеристику образа

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-основные законы сценического пространства и его знаковой системы, законы мизансцены в этюдах по пластической импровизации, законы композиции -основные приемы техники пантомимы -особенности построения театрализованной игры и приемы активизации зала -Уметь: -импровизировать на заданную тему -выразительно читать стихотворение -создавать актерские этюды -взаимодействовать с партнером -выступать перед аудиторией -владеть навыками общения со зрительской аудиторией -применять организаторские навыки -координировать движения с работой речевого аппарата, выполнять движений по заданной схеме, внезапному сигналу, отражать движением длительность музыкальных звуков -использовать стилевые признаки пластики для создания художественных образов -играть одноактные и двухактные пьесы -работать над монологом и ролью -применять законы сценического пространства и его знаковой системы, законы мизансцены в этюдах по пластической импровизации, законы композиции -выполнять стилизованные движения классической пантомимы
26.	Техническое моделирование одежды	«Барби-дизайн»	Знать: -свойства ткани, ниток, фурнитуры -терминологию швейного дела; -основные правила шитья одежды; -последовательность обработки изделия; -технологию изготовления изделия; -технологию ручных работ; - правила простейшего кроя. Уметь: -находить основную и уточную нить ткани; -находить лицевую и изнаночную стороны ткани; -выполнять простейшее моделирования -работать с выкройками; -выполнять эскизы модели; -выполнять пошив модели.
27.	Хореография (эстрадный танец)	«Танцуем вместе»	***Знать:*** -азбуку музыкального движения; -основные виды движения; -простые элементы танца; -танцевально-образные движения; -элементы партерной гимнастики; -упражнения с предметами; -детский эстрадный танец; - танцевальные игры; -элементы музыкальной грамоты; -навыки выразительного и ритмического движения;
28.		«Хрустальный башмачок»	
29.		«Веселый каблучок»	
30.		«Родничок»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
31.		«Ручеек»	-партерную гимнастику; -танцевально-образную импровизацию; -народный танец; -историко-бытовой танец. ***Уметь:*** -ритмично двигаться в соответствии с различным характером, динамикой и жанром музыки; -вовремя начинать и заканчивать движение, танцевальную композицию; -выполнять основные танцевальные движения; -выполнять основные элементы эстрадного танца; -имитировать под музыку образы животных и природные явления; -исполнять предлагаемый репертуар. -передавать в движении ритмический рисунок; -выполнять основные элементы историко-бытового, народного танцев; -инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; -выполнять комплекс упражнений на развитие моторных функций и координации движений.
32.	Хореография (основы классического и народного танца)	«Удивительный мир танца»	Знать: -танцевальную терминологию; -понятие о жанрах музыки; -темпы музыкальных произведений; -средства художественной выразительности в хореографическом искусстве; -позиции рук и ног классического и народного танца; положение рук народного танца; -полуприседания по 6-ой; 1-ой позиции; -виды шагов народного танца; -виды ходьбы и бега; -элементы и упражнения народного танца; -упражнения партерного экзерсиса; -упражнения на ориентировку в пространстве; -элементы русского народного танца; -танцевально – ритмические упражнения; -комбинацию на хлопки; -название хореографических элементов и связок; -иметь представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений. Уметь: -ориентироваться в пространстве (соблюдать рисунок, линию, круг, интервалы) -различать жанры музыки; -выполнять элементарные приёмы разминки на середине зала; -выполнять танцевальные шаги, виды ходьбы и бега; -выполнять упражнения партерного экзерсиса; -выполнять элементы классического экзерсиса: -основные позиции и положения рук, ног в классическом и народном танце; -выполнять элементы русского народного танца; -выполнять полуприседания по 6-ой; 1-ой позиции;
33.		«Гармония»	
34.		«Рождение грации»	
35.		«Азбука хореографии»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-самостоятельно выполнять изученные комбинации в соответствии с музыкальным произведением; -свободно и правильно выполнять танцевально-ритмические упражнения; - технически и правильно выполнять танцевальные композиции этого года обучения; -координировать движения рук и головы, контролировать и координировать своё тело; -выполнять виды ходьбы; -выполнять упражнения партерного экзерсиса -выполнять комбинацию на хлопки; -выполнять элементы танца польки; -сочинять танцевальные этюды по заданным темам; -импровизировать под определённую музыку; -корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; -контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; -грамотно объяснять выполнение движения.
36.	Хореография (эстрадный танец)	«Солнечный мир танца»	Знать: -понятийный словарь и терминологию по классическому и народному экзерсису, основных движений классического, народного танца; -знать музыкальные размеры (2\4;3\4); -основные позиции рук, ног в классическом и народном танцах; -основы ритмики и элементарные приемы разминки на середине зала; -позиции и положения рук, ног, головы в модерн-танце; -простые джаз - шаги, бег и прыжки; -особенности исполнения движений разных жанров танцевального искусства Уметь: -выполнять элементы классического танца: экзерсис у станка, экзерсис на середине; -выполнять танцевально-ритмические упражнения; -выполнять комплекс упражнений партерной гимнастики; -выполнять программные прыжковые комбинации; -самостоятельно выполнять изученные комбинации в соответствии с музыкальным произведением; -выполнять основные элементы классического и народного танцев; -исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей; -слышать музыку и определять ее направленность; -самостоятельно сочинять комбинации в современном танце; -технически правильно исполнять комбинации и упражнения повышенной сложности в быстром темпе; -свободно импровизировать.
37.	Хореография (эстрадный (модерн) танец)	«Палитра»	Знать: ***Классический танец:*** - все позиции ног, позиции рук, подготовительные положения; -правила постановки корпуса и головы у станка и на середине зала; -все основные движения экзерсисе у станка (лицом и боком к палке); -все основные движения классического экзерсиса на середине зала; -трамплинные прыжки на 2-х ногах; -технику поворотов на 2-х ногах,

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-прыжки с приземлением на две ноги, на одну ногу; -упражнения на развитие устойчивости; - техники исполнения упражнений в быстром темпе; ***Основы современной хореографии:*** -основные виды танцевального шага и бега (сценический шаг, марш, приставной шаг, подскок, галоп, шаг польки, скрестный шаг в сторону, бег с высоко поднятым коленом, бег с закидыванием ног назад и т.д); -комплекс упражнений, состоящий из простых общеразвивающих упражнений, пластических и танцевальных упражнений; -простые повороты на месте, из стороны в сторону, в продвижении по диагонали, простейшие прыжковые комбинации; -комплекс разминочных упражнений на середине зала и на полу, которые направлены на развитие и совершенствование физических данных обучающихся, и несложный комплекс акробатических упражнений, различать музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4; -основные танцевальные понятия и простейшие фигуры танцевальных композиций (круг, полукруг, колонна, шеренга, диагональ, «вправо», «влево», «змейка», «улитка», «звездочка» и т.д.); -базовые элементы джазового танца, движения на координацию; -стилевые особенности и технические приемы исполнения джазового танца; -движения изолированных центров; -взаимосвязь дыхания и движения; -упражнения stretch-характера; -технически грамотное выполнение движений: body roll, flat back вперед и назад; -базовую технику танца модерн; -технику правильного дыхания во время исполнения движений; -разновидности прыжков, шагов, поз и их сочетание с трудными элементами (поворотами, кувырками и контракциями и т.д.) Уметь: -самостоятельно выполнять «творческие (свободные) импровизации»; -применять навыки и умения выразительного исполнения танца модерн; -применять законы техники танца модерн, его основные приемы; -выстроить связь между исполнением движением и внутренним состоянием; -выполнять прыжки, шаги, позы различных разновидностей и сочетать их с трудными элементами (повороты, кувырки и контракция и т.д.); -при исполнении движения изолировать один центр от другого, каждый из которых движется самостоятельно; -различать свинг и стрейчинговый характеры движений и отражать особенности при исполнении, выделять своим телом музыкальный акцент; -выполнять сложные элементы: «перекаты» на спине, «кувырки», «мосты» из положения «стоя» в усложненных формах и с продвижением в разных направлениях; -владеть стилистикой и лексикой, характеризующей особенности танцевальных течений современной хореографии; -исполнять комбинации повышенной сложности в сочетании с вращениями, прыжками и изгибами корпуса.

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
38.	Хореография (классический и народный танец)	«На высоте мечты»	Обучающиеся будут знать: –– терминологию по классическому и народно-сценическому танцу; –– принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; –– характерные особенности классического и народно-сценического танца; –– основные движения русского народного танца, движения и комбинации русского этюда; –– основные этапы эволюции русского хореографического искусства, развитие форм русского народного танца; –– правила исполнения движений классического и современного танца; –– основные стилевые приемы пластики в народном танце; –– отличия и характерные особенности изучаемых народно-сценических танцев (русского, украинского, венгерского); –– средства создания народного образа в хореографии; - – принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; –– различать характер музыки русского, украинского и венгерского танцев; –– знать последовательность движений народно-сценического танца у станка. Обучающиеся будут уметь: –– владеть практическими навыками исполнения классического и народно-сценического танца; –– творчески реализовывать поставленную задачу; –– передавать мимику и жесты в исполнении танцевальных композиций, эмоционально и выразительно создавать танцевальные образы на сцене; –– выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы; –– проявлять способности видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; –– самостоятельно разучивать хореографические произведения; –– применять навыки актёрского мастерства и сценического движения; –– осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; –– достоверно и образно передавать национальный характер танцев, используя артистические и эмоциональные приемы и навыки в парных танцах, сольных партиях, в массовых танцах; –– владеть различными видами вращений и пируэтов на месте и в продвижении; –– владеть приемами изоляции и координации; –– ориентироваться в репетиционном, сценическом пространстве, в различных танцевальных рисунках и фигурах; –– владеть приемами исполнения усложненных комбинаций классического, народно-сценического танца; –– адаптироваться на разных сценических площадках, распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца; –– передавать национальный колорит изучаемого хореографического

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			материала, используя артистические и эмоциональные приемы и навыки в парных танцах, сольных партиях, в массовых танцах; -– владеть навыками ансамблевого исполнения, приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимопомощи; -– осознанно контролировать выполнение движений, проявлять умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; -– учитывая степень повышенной сложности изучаемого материала, правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций; -– самостоятельно разучивать хореографические произведения; -самостоятельно выстраивать простые этюды классического и народно-сценического танца..
39.	Хореография (джаз-модерн танец)	«Профи-класс»	Знать: -терминологию джаз-модерн танца; -знать трансформацию движений классического экзерсиса в современном танце; -основные критерии (принципы) классификации партнеринга; -виды импровизации в джаз-модерн танце и правила исполнения контактной импровизации; -принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; -лексику и термины основных элементов и понятий, логику построения танцевальных постановок; - правила исполнения движений классического и джаз- модерн танца; -основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн. Уметь: -свободно и грамотно ориентироваться в терминологии современного танца; -выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы; -определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; -создавать комбинации различной степени сложности, используя знания современного лексического материала; -отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии; -владеть техникой партнеринга; -применять импровизацию от стимулов; - владеть приёмами изоляции и координации; -самостоятельно и грамотно выполнять отдельные элементы и движения современного танца; -ориентироваться в пространстве; - выполнять танцевальные связки и комбинации, иметь навыки актёрской выразительности; -самостоятельно работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара; - владеть корпусом во время исполнения движений; - исполнять более сложные танцевальные комбинации со сменой ракурсов и направлений; - владеть различными видами вращений на месте и в продвижении; -соединять отдельные элементы в хореографические композиции. -владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
40.		«Радуга танца»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-владеть навыками сценической практики; -.применять элементы IT-компетенций (работа с ЦОР)э
41.	Художественное вязание	«Волшебный клубок»	Знать -историю возникновения и развития ручного вязания; -основные приемы и способы вязания крючком и спицами; -термины и условные обозначения; -виды пряжи, свойства нитей; -правила набора петель; -правила подбора инструментов к вилам пряжи; -свойства синтетических волокон; -особенности русского костюма; -историю оренбургского пуховязального промысла; -традиционный орнамент народов России; -особенности орнаментального вязания; -особенности различных техник вязания (ажурного, орнаментального, сетчатого, филейного вязания, вязания с бусинами, на вилке, узелкового плетения, тунисского вязания, ирландского кружева); -историю ткачества на Руси; -особенности одежды народов различных национальностей; -особенности применения каймы в национальных костюмах; -историю развития ирландского кружева; -правила вязания по выкройке. Уметь:: -вязать петли и накиды; -вязать на основе лицевой и изнаночной петли; -вязать на основе резинки; -подбирать образец, нитки и цветовую гамму для выполнения изделий; -выполнять узоры по схемам и описанию, составлять схемы; -имитировать тканое полотно спицами; -выполнять изделия с применением рельефных столбиков; -декорировать изделия различными видами каймы; -выполнять изделия в техниках (ажурного, орнаментального, сетчатого, филейного вязания, вязания с бусинами, на вилке, узелкового плетения, тунисского вязания, ирландского кружева); -снимать мерки; -вязать по выкройке.
42.		«Вязаная игрушка»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
43.	Художественный труд	«Азбука творчества»	Обучающиеся должны **знать:** -бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. - Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание); -жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; -основы композиции, формообразования, цветоведения; -историю возникновения и развития бумагопластики, ведения о материалах, инструментах и приспособлениях создания работ в технике оригами, поделки из салфеток и т.д., способы декоративного оформления готовых работ; -понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс, цветовое и композиционное решение. Обучающиеся должны **уметь:** -наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники бумагопластики; -моделировать с помощью трансформации форм новые образы; -выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); -выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, зубочистка. -выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль; -выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей; -подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия; -добывать необходимую информацию (устную и графическую). -анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; -определять основные конструктивные особенности изделий; -подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом; -соблюдать общие требования дизайна изделий.
44.	Творческое развитие дошкольников	«Золотая рыбка»	-обладает установкой положительного отношения к миру, к культурно-историческим ценностям, произведениям искусства (вокального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного творчества); -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, учитывая интересы и чувства других людей; - способен испытывать радость творчества, адекватно проявлять свои чувства при собственных успехах и неудачах, а также при успехах и неудачах других; - обладает развитым творческим воображением, которое реализуется в разных видах художественной деятельности, предлагает множество разнообразных идей для реализации своих замыслов; - способен включаться в разные виды игровой и творческой художественной деятельности, соблюдая правила и социальные нормы;
45.		«Солнечные зайчики»	
46.		«Синеглазка»	
47.		«Цветик»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			- имеет развитую крупную и мелкую моторику рук, правильную осанку, приобретает уверенность и точность движений, гибкость; - умеет эмоционально откликаться на чувства и настроения, выраженные в музыке, танце, произведении изобразительного искусства; - владеет устной речью, может правильно выражать свои мысли, желания, давать оценку продуктам собственного творчества и творчества других; - проявляет любознательность и интерес к произведениям искусства (вокального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного творчества), людям и их творчеству; - овладевает различными способами художественной деятельности, проявляет творческую инициативу и самостоятельность; - владеет основными способами художественной деятельности, имеет познавательные умения в области художественного творчества (вокального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного творчества); - с удовольствием участвует в конкурсах, концертах и выставках.
48.	Современное рукоделие	«Магия творчества»	Знать: -названия инструментов, приспособлений; -материалы и технические приемы оформления;характеристики и свойства цветов -технологию выполнения цветов из фоамирана; -основы композиции: законы и средства гармонизации; -основы аппликации; -основные виды ювелирных изделий. Уметь: -самостоятельно подбирать цвета для любого вида изделия -изготавливать изделия с помощью с технологичной карты, схемы. -работать по авторскому эскизу, соблюдать этапы работы -декорировать старый предмет. -изготовить изделия из смешенных видов лент -изготовить украшение в изученных техниках (сетчатое плетение, мозаика, тканье.) изготавливать цветы из фоамирана с помощью пресс – молда.

2. Социально-гуманитраная направленность

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
1.	Волонтерская деятельность	«Твори добро»	Знать: -основные виды волонтерской деятельности (экологическое, событийное, социальное, медицинское); -историю возникновения и развития волонтерского движения и основных направлений волонтерства; -законы, правила и нормы волонтерства; -сущность и особенности организации различных видов волонтерства; -известные волонтерские организации различных видов волонтерства;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			- принципы, особенности, методики организации волонтерской деятельности, формы проведения мероприятий; -этапы разработки, алгоритм проведения мероприятий различных видов волонтерства; -основные проблемы и способы защиты окружающей среды, -направления деятельности эковолонтеров (природоохранная, сбережение природных ресурсов, сбор отходов, помощь животным, повышение экокультуры и формирование экопривычек) -особенности волонтерской социальной работы с различными категориями граждан (люди пожилого возраста, ветераны, дети-сироты и дети, оставшимися без попечения родителей, люди, попавшие к трудную жизненную ситуацию); -основы ЗОЖ, способы пропаганды ЗОЖ и разновидности мероприятий по профилактике вредных привычек; -направления событийного волонтерства и опыт организации событийного волонтерства в России; -основные направления и мероприятия различных вариантов событийного волонтерства (патриотического, спортивного, культурного), особенности деятельности; -права и обязанности волонтеров-медиков, правила и принципы работы, способы оказания первой помощи. Уметь: -соблюдать правила и нормы поведения волонтеров (общение на равных), соблюдать социальные нормы поведения; -составлять алгоритм проведения и сценарий мероприятия; -владеть навыками проведения тематических мероприятий; -оказывать помощь людям, участвовать в работе организаций, организующих различные мероприятия (культурные, профилактические, экологические и тд); -выстраивать конструктивное взаимодействие в волонтерской группе и при общении с людьми, на которых направлена волонтерская деятельность; -проявлять ответственное и уверенное (социально-компетентное) поведение в определенных жизненных ситуациях за свое здоровье и здоровье других людей, состояние окружающей среды, качество мероприятий и тд); -использовать элементы IT-компетенций
2.	Мировая художественная культура	«Культура народов мира»	-будут знать символы своей страны, иметь представления о символах других государств; -будут знать наиболее известные достопримечательности различных стран и континентов; -научатся определять смысл и значение понятий «традиция» и «обычай»; -получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России и других стран мира; -получат возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России; -иметь представление о культурно-исторической специфике развития различных стран; -расширят и систематизируют знания об устном народном творчестве и культурном художественном наследии различных стран;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-научатся оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос); -научатся использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. -научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить презентации. -смогут использовать элементы IT-компетенций.
3.	Социо-лингвистическая адаптация	«Happy English»	***Знать/понимать:*** -- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); --основные способы словообразования, особенности структуры простых и сложных предложений; -- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); --основные нормы речевого этикета (реплики - клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка. ***Уметь:*** --делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем); --передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного; -- понимать основное содержание кратких, несложных текстов и выделять для себя значимую информацию; -- читать несложные тексты с пониманием основного содержания, с разной интонацией; -- владеть речевыми образцами с глаголами to be, to have в настоящем, прошедшем и будущем времени; -- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания целостной картины полиязычного и поликультурного мира; - осознания места и роли родного и изучаемого языка как через иноязычные источники информации, в том числе и мультимедийные; -ознакомления представителей других стран с культурой своего народа. - читать простые английские предложения и тексты.
4.		«Light English»	
5.	Социальная адаптация и раннее разви-	«Золотой ключик»	- проявляет самостоятельность и инициативность при общении, в игре, исследовательской, поисковой, творческой и других видах активности;
6.		«Солнечные лучики»	

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
7.	тие дошкольников	«Всезнайка»	- без помощи выбирает себе род деятельности, вовлекает в нее других участников, демонстрирует готовность учитывать интересы сверстников, договариваться, идти на уступки; - адекватно проявляет свои чувства и реагирует на успехи других, сохраняя достоинство и чувство веры в личностный потенциал; - проявляет положительное отношение к миру, разным видам деятельности, в частности учебной, другим людям; - обладает развитым воображением, владеет разными формами игровой активности, умеет отличать фантазийную (условную) ситуацию от реальной, понимать важность соблюдения социальных норм; - демонстрирует навыки устной речи, имеет достаточный богатый словарный запас, может свободно выражает свои мысли и чувства, демонстрирует предпосылки грамотности; - может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, давать оценку продуктам собственной деятельности и деятельности других; - имеет развитую крупную и мелкую моторику, приобретает уверенность и точность движений руки, гибкость пальцев; - ориентируется в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности, считает, вычисляет, измеряет, моделирует; владеет элементарной математической терминологией, простейшими графическим навыками и умениями; - владеет общими приемами умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.) - проявляет любознательность, задает вопросы другим детям и взрослым о предметах и явлениях окружающего мира, стремиться к экспериментаторству, соблюдает правила личной безопасности; - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - владеет представлениями из области живой природы и социального мира, готов к принятию самостоятельных решений.
8.		«Знайка»	
9.	Скорочтение	«Путь к успеху»	- умение читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное; - знание основных приемов эффективного чтения и умение применять их на практике; - развитие памяти: зрительной, слуховой, двигательной, логической и эмоциональной; - знание основных техник эффективного чтения и умение применять их на практике; - умение свободно читать тексты больших объемов; - умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - умение осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			- умение понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; - способность делить текст на части, озаглавливать части; умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; - умение систематизировать и анализировать прочитанное; - освоение техник запоминания материала, улучшение качества запоминания и понимания прочитанного; - более высокий уровень концентрации и распределения внимания; - синхронизация обоих полушарий; - развитие артикуляции и моторики; - развитие вербального интеллекта и логического мышления; развитие периферического зрения; - умение различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы; - готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками; - умение применять полученные знания и умения в учебе и жизни.
10.	Волонтерская профилактическая деятельность и основы безопасности	«Все в твоих руках»	*Обучающиеся должны знать:* -принципы ЗОЖ, факторы риска для здоровья; -виды зависимости, побочное действие вредных привычек; -основные виды психоактивных веществ, психологические и психические последствия их употребления; -причины возникновения зависимости, последствия для человека; -способы организации полезного досуга; -строение вируса, воспроизводство и развитие иммунодефицита; стадии развития вич-инфекции, диагностика ВИЧ-инфекции. пути передачи ВИЧ, факторы риска; -законы и УК РФ, права человека, зараженного ВИЧ; -историю возникновения терроризма, виды террористических актов; -правила поведения и порядок действий при различных ситуациях в сфере антитеррористической безопасности; -действия при угрозе по телефону, виды наказания за ложное сообщение; -приемы и способы вербовки подростка; -знаки пожарной безопасности (предупреждающие, предписывающие, запрещающие, указательные); -виды, причины возникновения пожаров; -правила пожарной безопасности; -способы и средства пожаротушения, средства индивидуальной и коллективной защиты; -способы защиты от вредоносной информации в интернете; -виды кибербуллинга; -способы защиты от хамства и оскорблений в интернете. *Уметь*: -соблюдать правила и нормы поведения волонтеров (общение на равных), соблюдать социальные нормы поведения;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-работать с информационными источниками; -соблюдать принципы ЗОЖ, правила здоровьесберегающего поведения; -демонстрировать преимущества ЗОЖ сверстникам; -распознавать ситуации риска (в области профилактики и безопасности жизнедеятельности человека), оценивать потенциальные риски для здоровья; -выполнять правила поведения и порядок действий при различных ситуациях в сфере антитеррористической, пожарной и информационной безопасности; -применять средства индивидуальной защиты людей при пожаре; -применять способы информационной защиты; -проводить тематические мероприятия; -проявлять активную позицию по отношению к проблеме; навыки ответственного и уверенного поведения в определенных жизненных ситуациях.

-

3. Спортивная направленность

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
1.	Футбол	«Фаворит»	Знать: -историю развития футбола; -разбор и изучение правил игры в футбол; -значение физических упражнений для организма человека; -теорию технической подготовки футболиста -история возникновения и развития футбола, -комплексы физических упражнений и способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью; -индивидуальные способы контроля за развитием его адаптивных свойств, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; -причины травм на занятиях по футболу и способы их предупреждения. Уметь: -контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться совершенствования физического состояния; -владеть игровыми ситуациями на поле; -владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам. -проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; -разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
2.		«Высшапя лига»	
3.	Шахматы	«Шахматное королевство»	Знать: -Историю возникновения и развития шахмат

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
4.		«Азбука шах-мат»	-Правила шахматной игры. -Простейшие приемы игры. -Основные правила игры в дебюте. -Пешечные и ладейные окончания. -Основные тактические приемы. -Основные правила шахматной игры в дебюте. -План шахматной игры. Уметь: -Проводить пешку в ферзи. -Развивать фигуры. -Записывать партию. -Играть с часами. -Решать задачи на мат в один – два хода. -Оценивать позицию. -Использовать приёмы эндшпиля. -Ставить мат ладьей, ферзем, двумя ладьями, двумя слонами. -Использовать тактические приемы для выигрыша фигур. -Разыгрывать дебют. -Составлять план игры.
5.		«Азбука шах-мат-2»	
6.	Шашки	«В мире ша-шек»	Знать -историю развития шашек; -правила шашечной игры; -приемы шашечной игры; -основные правила шашечной игры в дебюте; -приемы выигрыша шашек; -основные тактические приемы шашечной игры; -три дебюта; -план игры; -основные тактические приемы второго года обучения; -план игры на основе дебютов -центральные поля доски Уметь: -записывать партию, играть с часами; -видеть комбинации на выигрыш шаек; -проводить шашки в дамки в окончаниях; -сыграть в нескольких квалификационных турнирах. -выполнить норму 3 (2) юношеского разряда. -решать концовки, этюды; -анализировать партию; -строить треугольник Петрова; -использовать тактические приемы для выигрыша партии.
7.		«Русские шашки»	
8.	Гиревой спорт	«Гиревик»	Знать: -- основные положения теории спортивной техники, тактики; -- физические возможности и функциональное состояние организма гиревика. Уметь: - - технически правильно осуществлять двигательные действия из-бранного вида специализации спортсмена - гиревика (классическое гиревое двоеборье, толчок гирь по длинному циклу, классический толчок гирь, рывок гири, эстафета), использовать их в условиях со-ревновательной деятельности и организации собственного досуга;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			-- разрабатывать план индивидуальной разминки, двигательного режима, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальный уровень работоспособности; -- владеть техникой и тактикой гиревого спорта и применять эти знания в соревновательной деятельности.
9.	Каратэ	«Каратэ»	***Знать:*** -правила безопасности в местах проведения учебно-тренировочных занятий и соревнований; -значение правильного режима дня юного спортсмена; -историю развития каратэ; -разбор и изучение правил каратэ; -значение физических упражнений для организма человека; -технику выполнения упражнений по общей физической подготовке спортсмена; – теорию технической подготовки каратиста: • стойка каратиста с движением на месте, вперед-назад, влево-вправо; • техника удара: правой рукой, со сменной стойкой (правая рука), левой рукой, ударов с перемещением, со сменной стойкой (левая рука), левой ногой, правой ногой, левой и правой рукой (комбинация), левой рукой (в паре), правой рукой (в паре), правой и левой рукой со сменной стойки в паре; левой рукой в голову, левой ногой в корпус в паре; удара правой и левой рукой, удара левой ногой в паре. • блоков от ударов правой и левой руки, ударов правой и левой ногой; • – тактические приемы ведения боя: • оборонительные • наступательные • на три шага с базовой техникой атаки и защиты • контратаки. • удара на опережение • атаки со сменой направлений **Уметь:** -контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физического состояния; -управлять своими эмоциями; -владеть техникой выполнения стоек и ударов; -владеть тактическими приёмами ведения боя; -использовать тактические приемы ведения боя при проведении учебных боев и соревнований.
10.	«Tonus»	Гимнастика	**Знать:** -правила безопасности в местах проведения учебно-тренировочных занятий и соревнований; -значение правильного режима дня юного спортсмена; -историю развития гимнастики; -правила в гимнастике; -значение физических упражнений для организма человека; -теорию технической подготовки в гимнастике; -технику выполнения строевых, общеразвивающих (без предметов, с предметами), акробатических (перекат, кувырок, группировка,

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			стойка, гимнастический мост, с мячом, скакалкой, обручем), гимнастических (для развития, укрепления и расслабления мышц туловища, укрепления костно-связочного аппарата, прыжки, «качалочка», «цапля», «катание на морском коньке», «стойкий оловянный солдатик», у гимнастического станка), специальной физической подготовки (развитие быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости) упражнений; правила использования спортивного инвентаря. **Уметь:** - контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физического состояния; -владеть техникой выполнения строевых, общеразвивающих (без предметов, с предметами), акробатических (перекат, кувырок, группировка, стойка, гимнастический мост, с мячом, скакалкой, обручем), гимнастических (для развития, укрепления и расслабления мышц туловища, укрепления костно-связочного аппарата, прыжки, «качалочка», «цапля», «катание на морском коньке», «стойкий оловянный солдатик», у гимнастического станка), специальной физической подготовки (развитие быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости) упражнений; -владеть индивидуальными и командными тактическими действиями в выполнении упражнений; -владеть тактическими приёмами и приемами саморегуляции в соревновательной деятельности; -технически правильно осуществлять двигательные действия гимнастики и других видов двигательной активности, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга.
11.	«Кобра»	Волейбол	**Знать:** -правила безопасности на стадионе и в спортивном зале; -значение правильного режима дня обучающихся; -историю развития волейбола; -правила игры в волейбол и их разбор; -значение физических упражнений для организма человека; -теорию технической подготовки волейболиста; -правила использования спортивного инвентаря; -основы гигиены младшего школьника и подростка; -причины травм на занятиях по волейболу и способы их предупреждения; -физиологические и психологические особенности деятельности волейболистов; -способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью. -объективные и субъективные данные самоконтроля; -теоретические основы игры в волейбол (правила приема, передачи мяча, ударов по мячу, блокирования, подъема и вбрасывания мяча). **Уметь:** -контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физического состояния; -владеть игровыми ситуациями на поле; -владеть техникой передвижений на игровой площадке и приемами

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
			игры; -владеть игровыми функциями в команде. -технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спорта, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга; -проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; -разрабатывать с помощью педагога индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; -контролировать и регулировать с помощью педагога функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физической формы; - выполнять строевые, общеразвивающие упражнения, легкоатлетические, упражнения для развития мышц туловища; -выполнять тактические приемы нападения и защиты.
12.	Легкая атлетика	«Забег»	Знать: – правила безопасности в местах проведения учебно-тренировочных занятий и соревнований; – значение правильного режима дня юного спортсмена; – историю развития лёгкой атлетики; – разбор и изучение правил в лёгкой атлетике; – значение физических упражнений для организма человека; – теорию технической подготовки в лёгкой атлетике; – технику выполнения специальной физической подготовки (бег с высоким подниманием бедра, забрасыванием голени, семенящий бег, олений бег и т.д.) упражнений; – правила использования спортивного инвентаря. Уметь: – контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физического состояния; – управлять своими эмоциями; – владеть техникой выполнения специальной физической подготовки (бег с высоким подниманием бедра, забрасыванием голени, семенящий бег, олений бег и т.д.) упражнений; – владеть индивидуальными и командными тактическими действиями в выполнении упражнений; – владеть тактическими приёмами и приемами саморегуляции в соревновательной деятельности; – владеть техникой выполнения соревновательных упражнений в лёгкой атлетике.

4. Туристско-краеведческая направленность

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
1.		«Юный краевед»	Уметь: -различать символику Оренбургской области и города Орска;

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
2.	Комплексное краеведение	«Моя малая родина»	-описывать достопримечательности родного края; -соотносить по карте свой регион с Российской Федерацией и другими регионами; -использовать дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям предков; -на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; -оценивать характер взаимоотношений в различных социальных группах (семья, общество сверстников, коллеги и т.п.); Научиться: -осознавать причастность себя и своей семьи к родному городу, региону, стране; -осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами людей; -ориентироваться в важнейших для города, региона, страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; -оценивать возможность своего участия в жизни города, региона, страны; -осознавать ценность природного и культурного наследия и необходимость нести ответственность за ее сохранение; -соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
3.		«Краеведение»	

5. Техническая направленность

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
1.	Информационно-коммуникативные технологии	«Мир в формате ИКТ»	Знать: –интерфейс MS PowerPoint, Online Test Pad; –настройки эффектов анимации; –правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука; –этапы создания слайд-фильма; –элементарные основы видеосъемки; –правила компоновки кадра; –технику видеосъемки; –специальные инструменты видеомонтажа; –функционал YouTube. Уметь: –создавать мультимедиа презентацию, слайд-фильм; –создавать онлайн-тест на платформе; –монтировать видеофильм из статических изображений; –монтировать фильм из видеофрагментов; –накладывать звук и звуковые эффекты на смонтированный видеофильм из изображений; –работать с закадровым текстом; –составлять сценарий к видеофильму; –создавать простой фильм из видеофрагментов; –создавать и оформлять свой YouTube канал; –размещать видео на канале YouTube.
2.	Робототехника и программирование	"Основы робототехники и программирования в среде Iego Wedo"	Знать: - правила безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; - различные приёмы работы с конструктором «Lego WeDo 2.0»; - начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов; - решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы; - переходить от обучения к учению. Уметь: - конструировать и создавать реально действующие модели роботов; - управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования; - применять на практике изученные конструкторские, инженерные и вычислительные умения и навыки; - проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных объектов и процессов; -пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет источниками.

3.	Конструирование и моделирование одежды	«Технология дизайна и пошива одежды»	Знать: -технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; -свойства основных видов тканей, особенности фактуры и декора одежды, свойства материалов, из которых можно изготавливать творческие работы; -способы соединения материалов; -историю одежды, основы дизайна и теории моды; -основные понятия и термины, использующиеся в художественном проектировании; -принципы составления эскиза по образцу; -этапы проектирования коллекции одежды; -основные принципы композиции в костюме; -технологическую последовательность обработки деталей одежды; основы конструирования, моделирования и пошива одежды; -устройство, настройку, способы ухода за швейными машинами и оборудованием для ВТО. Уметь: -использовать разные материалы и способы создания эскизов и моделей одежды; -совмещать в своих работах различные технологии изготовления одежды; -самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа; -предлагать собственный замысел и воплощать его в работу; -выбирать и использовать необходимое оборудование; -соблюдать правила безопасности при работе с различным оборудованием; -правильно снимать мерки, самостоятельно производить разметку; -работать с шаблонами и выкройками; -делать раскладку и раскрой деталей; -выполнять ручные и машинные швы и строчки; -конструировать, моделировать и изготавливать простейшие виды одежды; -создавать индивидуальные творческие работы.

4.	Конструирование и моделирование одежды	«Юный модельер»	**Знать:** -правила безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; -свойства основных видов тканей, особенности фактуры и декора швейных изделий, свойства материалов, из которых можно изготавливать творческие работы; -технологическую последовательность обработки деталей швейных изделий; -основы конструирования, моделирования и пошива швейных изделий; -устройство, настройку, способы ухода за швейными машинами и оборудованием для ВТО; -современные материалы и фурнитуру; -форму и названия деталей кроя; -конструктивные прибавки, баланс изделия; -способы соединения материалов; -причины возникновения дефектов и способы их устранения. **Уметь:** -соблюдать правила безопасности при работе с различным оборудованием; -использовать разные материалы и способы создания моделей швейных изделий; -совмещать в своих работах различные технологии изготовления швейных изделий; -предлагать собственный замысел и воплощать его в работе; -выбирать и использовать необходимое оборудование; -составлять и пользоваться технологическими картами; -правильно снимать мерки, самостоятельно производить разметку; -работать с шаблонами и выкройками; -конструировать, моделировать и изготавливать различные виды швейных изделий; -распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; -делать раскладку и раскрой деталей; -определять баланс изделия; -выполнять примерку швейного изделия; -распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения; -работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; -создавать индивидуальные творческие работы.

5.	Робототехника и программирование	«"Образовательная робототехника с элементами моделирования»	**Знать:** -технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; -закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; -различные приёмы работы с конструктором «Lego WeDo 2.0»; -начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов; -решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы; -переходить от обучения к учению. **Уметь:** -свободно конструировать в виртуальном пространстве компьютерной программы LEGO Digital Designer; -строить лего-модели по образцу, схемам, собственному замыслу; -ориентироваться в пиктограммах и различных деталях компьютерной программы LEGO Digital Designer и способах их соединений на сцене камеры контроля; -находить связи между формой конструкции и ее функциями; -составлять словесные алгоритмы для решения логических задач; -работать в компьютерной программе LEGO Digital Designer, используя весь ее инструментарий и все ее возможности; -создавать сложные лего-модели и красивые постройки, как по чертежам, так и по собственному замыслу; -сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек; -выделять в постройке ее функциональные части, анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части; -сотрудничать с партнером, объяснять и аргументировано отстаивать свои идеи; -творчески подходить к созданию композиций из Лего по собственному замыслу.

6. Естественнонаучная направленность

№ п/п	Профиль	Название программы	Предполагаемые результаты
1.	Опытно-экспериментальная деятельность	«Занимательные опыты и эксперименты»	-знание основных природных явлений и некоторых физических и химических свойств предметов; -стремление к исследованию предметов, веществ, объектов природы, природных явлений, в том числе и на экологической тропе -умение детей проводить простейшие исследования предметов, веществ, объектов природы, используя правила безопасности, в том числе и на экологической тропе -знание элементарных научных терминов -умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, доказывать свою точку зрения -умение пользоваться приборами - помощниками при проведении опытов и экспериментов совместно в группе.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

1.1.Общие положения

1.1.Календарный учебный график муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска» (далее Центр) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении, разработан в целях повышения качества образования, создания в учреждении условий для реализации единого образовательного пространства.

1.2. Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Центра составляют:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29.12.2012 г.);

– Национальный проект\ «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г.).

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г.Орска» от 04.12.2013 г.

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» от 27.05.2016 г.

– Положение о порядке обучения по индивидуальному образовательному маршруту, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы МАУДО ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» от 01.09.2018 г.

1.3. Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

1.2.Продолжительность учебного года

2.1. Срок начала учебного года – 1 сентября

2.2. Срок окончания учебного года – 31 августа

2.3. Продолжительность учебного года - 36 недель

1.3.Регламент учебного процесса на учебный год

3.1. Набор обучающихся проводится в объединения первого года обучения осуществляется с 20.08.2023 г., комплектация с 01.09.2023 по 10.09.2023 г.

3.2. Педагогами дополнительного образования организуются с 01.09.2023 по 10.09.2023 целевые выходы в общеобразовательные учреждения города, дни открытых дверей и др.

3.3. Учебные группы второго и последующих годов обучения формируются с 01.09.2023 г.

3.4. Деятельность детей в Центре осуществляется в одновозрастных и разновозрастных творческих объединениях по интересам, в том числе: кружках, объединениях, клубах, группах, классах, в соответствии с требованиями Сан-ПиН 2.4.4.3172-14

3.5. Дети принимаются в объединения на основании заявления (родителей (лиц, их заменяющих), либо обучающихся, которым исполнилось 14 лет и более), согласия на обработку персональных данных, договора об оказании дополнительных образовательных услуг.

3.6. При приеме в физкультурно-спортивные, хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

1.4.Регламент работы в каникулы

4.1. График школьных каникул в 2023-2024 учебном году.

Этапы образовательного процесса	Длительность
Продолжительность учебного года	36 недель
Промежуточная аттестация	15 – 30 декабря
Итоговая аттестация	20 апреля – 15 мая
Осенние каникулы	30 октября 2023 – 5 ноября 2023
Зимние каникулы	30 декабря 2023 – 8 января 2024
Весенние каникулы	23 марта 2024 – 31 марта 2024
Каникулы летние	31 мая 2024 – 31 августа 2024

4.2. В период школьных каникул кружки и объединения Центра могут работать по специальному расписанию с переменным составом, по плану мероприятий или отдельному графику работы.

4.3. Во время школьных каникул образовательный процесс может продолжаться в форме учебно-тренировочных сборов, трудовых объединений, проведения поездок, экскурсий, профильных объединений, клубов и др. форм.

4.4. В каникулярное время Центр может открывать в установленном порядке лагеря, создавать различные объединения с постоянными и переменными составами детей, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и досуговые программы.

4.5. С 20 мая по 31 мая в учреждении могут проводиться отчетные концерты, итоговые мероприятия, предварительное комплектование и распределение учебной нагрузки на следующий год.

4.6. С 1 июня по 31 августа учреждение приказом руководителя переходит на летний режим работы.

4.7. Программа летней работы составляет 13 недель (78 дней).

4.8. Формы работы во время летних каникул проводится согласно пункту 4.3.

1.5.Регламент образовательного процесса на неделю

5.1 Продолжительность учебной недели -6 дней.

5.2 МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г. Орска» работает: понедельник - пятница с 8.00 до 20.00, суббота – с 10.00 до 18.00. По заказу родителей (законных представителей), работа объединений может осуществляться в воскресенье.

5.3 Расписание занятий обучающихся составляется с учетом допустимого по СанПиН количества часов на каждый год обучения:

1 год обучения – 2- 6часов: 2-3 раза в неделю по 2 или 3 часа, 3 раза по 2 часа;

2 год обучения – 4-6 часов: 2раза в неделю по 2 или 3 часа, 3 раза по 2 часа;

3 и более года обучения 6-12 часов: 3-4 раза в неделю по 2 или 3 часа.

1.6.Регламент образовательного процесса на день (режим занятий)

6.1 Количество учебных смен – 2: 1 смена 08.00 – 13.00 2 смена 13.00 - 20.00

6.2 Учебный процесс регламентируется расписанием занятий. Продолжительность занятия устанавливается для детей:

дошкольного возраста: от 5 до 7 лет - 30 мин;

для всех остальных – 40 минут.

6.3 Перерыв между занятиями в одной группе составляет 5-10 минут, между группами до 15 минут.

6.4 Начало учебных занятий не ранее 08.00 час и не позднее 20.00 согласно расписания.

6.5 Влажная уборка по графику в соответствии с расписанием учебных групп.

6.6 Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий с учетом санитарно-гигиенических требований и норм, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся. Центр может создавать творческие объединения обучающихся в других образовательных учреждениях, предприятиях и организациях. Отношения между ними определяются договором.

1.7.Регламент проведения родительских собраний

7.1 Родительские собрания проводятся в учебных объединениях МАУДО ЦРТДЮ «Искра» по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

1.8.Регламент проведения аттестации обучающихся

8.1.Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период с 15 по 30 декабря и с 20 апреля по 15 мая.

8.2.Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной программе с 20 апреля по 15 мая.

2. Условия реализации программы

2.1. Кадровое обеспечение

- Численный состав педагогических работников по должностям, образованию и квалификационным категориям

Наименование показателей	Всего работников	Образование				Студенты	Квалификационные категории		Численность внешних совместителей
		В	ВП	С-п	С-пП		высшую	первую	
Руководитель	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Заместители руководителя	2	2	2	0	0	0	0	0	0
Педагоги дополнительного образования	39	19	15	18	14	2	10	17	1
Педагоги-организаторы	3	3	2	0	0	0	0	3	0
Социальные педагоги	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Методисты	3	3	3	0	0	0	0	3	1
Концермейстеры	3	1	1	2	1	0	0	1	0

- Численный состав педагогических работников по возрасту

Наименование	Число полных лет по состоянию										
	Всего	моложе 25	25–29	30–34	35–39	40–44	45–49	50–54	55–59	60–64	65 и старше
Руководитель	**1**	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Заместители руководителя	**2**	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Педагоги дополнительного образования	39	10	0	3	4	2	5	4	5	4	2
Педагоги-организаторы	3	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0
Социальные педагоги	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Методисты	3	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1
Концермейстеры	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1

- Численный состав педагогических работников по стажу

Наименование	Всего	Стаж работы				
		менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет
Руководитель	1	0	0	0	0	1
Заместители руководителя	2	0	0	0	0	2
Педагоги дополнительного образования	39	8	2	5	7	17
Педагоги-организаторы	3	0	0	0	1	2
Социальные педагоги	1	0	0	0	0	1
Методисты	3	0	0	0	1	2
Концермейстеры	3	0	0	0	0	3

2.2. Материально-техническое обеспечение

а) Обеспечение МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска» зданиями и помещениями для проведения учебных занятий.

Учреждение располагает **на правах оперативного управления** следующими зданиями и помещениями:

№ п/п	Адрес и название структурного подразделения	Площадь помещений	Назначение помещений
1.	462430 Оренбургская область, город Орск ул.Беляева 6-б МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска»	2-ух этажное здание, 1986 года постройки Общая площадь:928.8 Полезная площадь:645,5	Помещения: -7 учебных кабинетов - 301.7 кв.м. - 5 администр.-67 кв.м - 2 костюмер.-40 кв.м. - 3 гардероб.-32 кв.м -1 актовый зал-75 кв.м - подсобных помещ. 129.8 кв.м
2.	Оренбургская область, город Орск ул.Тагильская 13а (структурное подразделение – клуб по месту жительства «Радуга»)	Встроенное нежилое помещение 5-ти этажного дома (цокольный этаж) 1978года постройки Общая площадь: 228,3 кв.м. Полезная площадь : 154. кв.м.	Помещения: -8 учебн. кабинетов 116.8 кв.м. -2 администр.-22 кв.м. -1 гардероб.-15.2 кв.м. -вспомогател. помещ. 74.3 кв.м.
3.	Оренбургская область, город Орск Ул.Стартовая 7 (структурное подразделение – клуб по месту жительства «Огонек»)	Встроенное нежилое помещение 5-ти этажного дома. (цокольный этаж) 1978 года постройки Общая площадь: 138.9 кв.м. Полезная площадь: 99.3 кв.м.	Помещения: -4 учебных.кабин. 89.8. кв.м. -1 администр.-9.5 кв.м Вспомогательные помещения: 38.1 кв.м.
4.	Оренбургская область, город Орск пр.Ленина, 105 (структурное подразделение – клуб по месту жительства «Товарищ»)	Встроенное нежилое помещение 9-ти этажного дома. 1981года постройки Общая площадь: 403.5кв.м. Полезная площадь: 256.9 кв.м.	Помещения: -7учебных кабинетов:240 кв.м. -администр.16.9 кв.м. Вспомогательные помещения:146.6 кв.м.
5.	Оренбургская область, город Орск ул.Комарова, 2 (структурное подразделение – клуб по месту жительства «Искорка»)	Встроенное нежилое помещение 5-ти этажного дома. 1972 года постройки (цокольный этаж) Общая площадь: 166.3кв.м. Полезная площадь: 128.2 кв.м.	Помещения: -6 учебных кабинетов 119.2 кв.м. -1администр: 9 кв.м. Вспомогательные помещения: 38.1 кв.м.

Для организации занятий по дополнительным образовательным программам МАУДО ЦРТДЮ «Искра» использует в 2023-2024 году помещения 9 общеобразовательных школ Октябрьского района **на основе договоров о безвозмездном пользовании движимым и недвижимым муниципальным имуществом**, в частности:

№ п/п	Адрес и название учреждения	Площадь помещений	Назначение помещений
1.	Оренбургская область, город Орск ул.Комарова, д.36 МОАУ «СОШ №15 г.Орска»	Нежилое, 1-3 этажное здание 1981 года постройки общая площадь 1125,3 кв.м	Помещения: - учебный кабинет, расположенный на II этаже: №19 – 35,9 кв.м - учебный кабинет, расположенный на III этаже: №15 – 34,9 кв.м
2.	Оренбургская область, город Орск МОАУ «СОШ №32 г.Орска» Корпус 1 ул.Омская, д.69 «А»	Нежилое четырехэтажное здание с подвалом и техподвалом 1973 года постройки общая площадь 5476,9 кв.м	Помещения: -хореографический зал, расположенный на I этаже: №77 – 99,5 кв.м
	Корпус 2 ул.Новосибирская, д.227	Нежилое здание, 4-2 этажное с подвалом 1977 года постройки, общая площадь6970,2 кв.м, инв. №21150/10, лит.ЕЕ1	Помещения: 4 учебных кабинета, расположенных на I этаже: №34 – 49,6 кв.м, №38 – 48,9 кв.м, №42 – 49,9 кв.м, №45 – 51,4 кв.м Общей площадью 199,8 кв.м
3.	Оренбургская область, город Орск ул.Беляева, д.8 МОАУ «СОШ №38 г.Орска»	Нежилое четырехэтажное здание (подземных этажей – 1) 1992 года постройки общая площадь 8369,4 кв.м	Помещения: -2 учебных кабинета, расположенных на I этаже: №12 – 64,9 кв.м, №84 – 63,7 кв.м -3 учебных кабинета, расположенных на II этаже: №9 – 62,5 кв.м, №16 – 64,7 кв.м, №69 – 65,0 кв.м -спортивный зал, расположенный на II этаже №38 – 563,0 кв.м -малый спортивный зал, расположенный на III этаже №39 – 69,4 кв.м Общей площадью 953,2 кв.м
4.	Оренбургская область, город Орск ул.Сорокина, д.6 МОАУ «СОШ №13 г.Орска»	Нежилое трехэтажное здание 1979 года постройки Общая площадь 8289,3 кв.м	Помещения: -спортивный зал, расположенный на I этаже №34 – 275,6 кв.м - 4 учебных кабинета, расположенных на II этаже: №12 – 52,0 кв.м, №15 – 52,3 кв.м, №19 – 54,9 кв.м, №20 – 54,9 кв.м - 2 учебный кабинета, расположенных на III этаже: №15 – 52,9 кв.м, №19 – 53,6 кв.м Общей площадью 596,2 кв.м
5.	Оренбургская область,	Нежилое трехэтажное здание	Помещения:

	город Орск ул.Елшанская / ул.Саратовская, д.136 / 3 МОАУ «СОШ №28 г.Орска»	(подземных этажей – с подвалом) 1951 года постройки Общая площадь 3223,7 кв.м	- 2 учебных кабинета, расположенных на II этаже: №11 – 50,4 кв.м, №12 – 50,4 кв.м - актовый зал, расположенный на III этаже: №16 – 97,8 кв.м - спортивный зал, расположенный на III этаже: №4 – 129,2 кв.м Общей площадью 327,8 кв.м
6.	Оренбургская область, город Орск пр.Ленина, д.85Б МОАУ «СОШ №52 г.Орска»	Нежилое здание, количество этажей: 4, в том числе подземных: 1, 1969 года постройки, общая площадь 4534,6 кв.м, лит.Е	<u>Помещения:</u> спортивный зал, расположенный на I этаже: №32 – 301,2 кв.м
7.	Оренбургская область, город Орск ул.Кутузова/ул.Черниговская, д.53/2 МОАУ «СОШ №35 г.Орска»	Нежилое 2-3-этажное (подземных этажей – подвал) здание 1961 года постройки Общая площадь 3850,1 кв.м, инв.№21156-11, лит.Е	<u>Помещения:</u> 2 учебных кабинета, расположенных на II этаже: №17 – 48,4 кв.м, №25 – 48,0 кв.м Общей площадью 96,4 кв.м
8.	Оренбургская область, город Орск ул.Тагильская, д.35 МОАУ «СОШ №11 г.Орска»	Нежилое одно-трехэтажное здание, с подвалом 1970 года постройки, с подвалом, общая площадь 6007,7 кв.м, инв. №21134/9, лит.ЕЕ1Е2 помещения назначение: нежилое, одно-трехэтажное, общая площадь 6 007,7 кв.м., инв. № 21134/9, лит. ЕЕ1Е2.	<u>Помещения:</u> № 52 – 47,6 кв.м, № 68 – 50,6 кв.м, № 70 – 96,4 кв.м, №76 – 298,7 кв.м, общей площадью 493,3 кв.м, расположенные на 1 этаже здания школы, Общей площадью 493,3 кв.м
9.	Оренбургская область, город Орск ул.Макаренко, д.17 А МОАУ «СОШ №27 г.Орска»	Нежилое трехэтажное с подвалом здание 1965 года постройки, общая площадь 4384,3 кв.м, инв.№21148/10, лит.Е	<u>Помещения:</u> танцевальный зал, расположенных на I этаже №75 – 72,5 кв.м

b) Оборудование учебных кабинетов

№ п/п	Адрес	Кабинеты	Оборудование	Мебель
1.	462430 Оренбургская область, город Орск ул. Беляева 6-б МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска»	кабинет № 9 (изодеятельность)	-доска -телевизор -ноутбук	встроенные шкафы (4), мебельная стенка из 3 секций, мой (1), ученические столы (8) и стулья (16), учительский стол (1) и стул (1)
		кабинет№13 (СРТР развитие логики)	-доска -телевизор -ноутбук -кондиционер	шкафы (3), ученические столы (7) , стулья (14), учительский стол
		кабинет № 19 (СРТР «Золотой ключик»)	-доска -экран -проектор	шкафы (3), ученические столы (7) и стулья (14), учительский стол (1) и

			-кондиционер	стул (1)
		кабинет № 10 (лекционный)	-доска -телевизор -кондиционер -музыкальный центр -ноутбук -рециркулятор воздуха	шкафы (1), ученические столы (7) и стулья (28), учительский стол (1) и стул (1)
		кабинет №5 (хореографический зал)	-станки -зеркала -пианино -музыкальный центр (2) -телевизор -ноутбук -рециркулятор воздуха	скамейки (3), стул учительский (1)
		кабинет № 12 (вязание)	- доска -телевизор -ноутбук	шкафы (2), передвижные металлические стенды (3), ученические столы (7) и стулья (14), учительский стол (1) и стул (1)
		актовый зал	-колонки (2) -прожекторы (10) -зеркальный шар (1) - водный свет (1) - колорченджер-сканер (1) -световой прибор «лунный цветок» (1) - прибор (два вращающихся шара) (1) -пушка на шар (1) -синтезатор - микрофон (3) -магнитофон -ноутбук -пианино	скамейки (30), стол (1), стулья (4)
		кабинет вокала	-пианино -музыкальный центр -колонки -телевизор -ноутбук -зеркала	шкаф (1), скамейки (3), учительский стол
2.	Оренбургская область, город Орск Ул. Стартовая 7 (клуб по месту жительства «Огонек»)	кабинет изодеятельности	- доска	шкаф, ученические столы (7) и стулья (14), учительский стол
		кабинет ГРР и игре в шашки	-телевизор -доска -доска магнитная шахматная	шкаф, книжные полки, ученические столы (6) и стулья (12), учительский стол
		актовый зал	-пианино -магнитофон -баян -аккордеон -баян -аккордеон	лавки (9)
3.	Оренбургская область,	кабинет вокала	-фортепьяно -музыкальный центр (2)	шкафы (4), ученические столы (4) и стулья (20)

	город Орск пр. Ленина, 105 (клуб по месту жительства «Товарищ»)	кабинет по изодеятельности	-доска -телевизор -мольберты (14)	шкафы (2), ученические столы (8), скамейки (8), учительский стол, тумбы, книжные полки
		кабинет хореографии	-музыкальный центр (2 шт) -колонки (2 шт) -пианино (1 шт) -зеркала -баян -аккордеон -комплект акустики	лавочки (4), стол (2), стулья
		музей	-экспонаты музея -балалайки (6)	тумба (1), лавки (2), столы (2), книжная полка (2)
		кабинет гитарной музыки	-компьютер -принтер -гитары (6)	столы (3), стулья (15), шкафы (2)
		кабинет по изодеятельности №2	-доска	шкафы (2), тумбы (2), ученические столы (8), ученические стулья (16), учительский стол
4.	Оренбургская область, город Орск ул. Комарова, 2 (клуб по месту жительства «Искорка»)	кабинет по техническому моделированию одежды	-доска	шкаф (2), ученические столы (6) и стулья (12), учительский стол
		кабинет ГРР	-доска -телевизор	шкаф (1), ученические столы (6) и стулья (12), учительский стол
		кабинет по изодеятельности	-доска	шкаф (1), ученические столы (6), табуреты (12), учительский стол
		кабинет по художественной лепке	-доска	шкаф (1), полки книжные, ученические столы (6) и стулья (12), учительский стол
5.	Оренбургская область, город Орск ул. Тагильская 13а (по месту жительства «Радуга»)	кабинет по игре в шашки	-доска магнитная шахматная	стол (6), ученические стулья (12)
		кабинет по изодеятельности	-доска	шкаф (1), ученические столы (7) и стулья (14), учительский стол
		кабинет гитарной музыки	- гитары (4) - стойки для гитары (2)	шкаф (1), стулья (6), учительский стол
		кабинет вокала	-пианино -магнитофон -микрофон (2) -стойка для микрофона	книжная полка, учительский стол, стулья (10)
		кабинет художественного дизайна		стол, стулья (2), лавки (2), журнальный стол, книжная полка
		кабинет бисероплетения		шкаф, стол, стулья (10)
		кабинет лепки	-ноутбук	шкаф, учительский стол, лавки (3)
6.	Оренбургская область,	6 учебных кабинетов для занятий по	- доска с софитами (4 шт.)	ученические парты (60 шт.) и стулья (120 шт.)

	город Орск ул. Сорокина, д.6 МОАУ «СОШ №13 г.Орска»	художественному, физкультурно-спортивному и социально-гуманитарному направлениям		
7.	Оренбургская область, город Орск ул. Комарова, д.36 МОАУ «СОШ №15 г.Орска»	2 учебных кабинета для занятий по социально-гуманитарному направлению	-доска ученическая – 4 шт. -компьютер (1 шт.) -телевизор (1 шт.)	ученические столы (30 шт.) и стулья (60 шт.), учительский стол (2 шт.), стул п/м (4 шт.)
8.	Оренбургская область, город Орск ул. Елшанская / ул. Саратовская, д.136 / 3 МОАУ «СОШ №28 г.Орска»	2 учебных кабинета для занятий по художественному направлению	-доска классная – 2 шт.	ученические столы (30 шт.) и стулья (60 шт.), учительские столы (2 шт.) и стулья (2 шт.)
		спортивный зал	гимнастические скамейки (5 шт.)	
		актовый зал	-пианино	- скамейки (20 шт.) -
9.	Оренбургская область, город Орск ул. Беляева, д.8 МОАУ «СОШ №38 г.Орска»	5 учебных кабинетов для занятий по художественному и естественно-научному направлениям	- доска классная (5 шт.)	ученические столы (75 шт.) и стулья (150 шт.), учительские столы (5 шт.) и стулья (5 шт.)
		малый спортивный зал	гимнастические скамейки (7 шт.)	
		спортивный зал	-гимнастические скамейки (2 шт.)	
10.	Оренбургская область, город Орск «СОШ №32 г.Орска» Корпус 1, ул. Омская, д.69 «А» МОАУ	хореографический зал	-пианино «Ритм»	стулья (2 шт.) журнальный стол
	Корпус 2, ул. Новосибирская, д.227	4 учебных кабинета для занятий по художественному направлению	-доска классная – 5 шт.	ученические столы (60 шт.) и стулья (120 шт.), стол учителя (4 шт.), стул учителя (4 шт.).
11.	Оренбургская область, город Орск пр. Ленина, д.85Б МОАУ «СОШ №52 г.Орска»	спортивный зал для занятий по физкультурно-спортивному направлению	-маты гимнастические – 2 шт.	
12.	Оренбургская область,	2 учебных кабинета	- доска классная (2 шт.)	-ученические столы (30 шт.) и стулья (60 шт.),

	город Орск ул. Кутузова/ул. Черниговская, д.53/2 МОАУ «СОШ №35 г.Орска»	для занятий по художественному и физкультурно-спортивному направлениям		учительские столы (2 шт.) и стулья (2 шт.), шкаф-гардероб (2 шт.)
13.	Оренбургская область, город Орск ул.Тагильская, д.35 МОАУ «СОШ №11 г.Орска»	3 учебных кабинета для занятий художественной направленности, спортивный зал		- стул офисный (3 шт.) - стул ученический (75 шт.) - стол ученический (30 шт.) - стол письменный (3 шт.) - стол учительский (1 шт.) - стол полированный (1 шт.)
14.	Оренбургская область, город Орск ул. Макаренко, д.17 А МОАУ «СОШ №27 г.Орска»	танцевальный зал для занятий по художественному направлению	-пианино «Гамма» (1 шт.), пианино «Ноктюрн» (1 шт.)	-стул (1 шт.)

c) **Информационное обеспечение**

1. Средства связи

Средства связи		Количество(ед.)	Адресные данные
4	INTERNET Высокоскоростное соединение	5	Уфанет
5	Локальная сеть (начиная с 2-х единиц)	2	
6	Адрес электронной почты	1	orskiskra@rambler.ru
7	Адреса сайтов (может быть несколько)	1	http://iskra-orsk.ru/
8	Страницы (модули) сайта (разделы)	13	

2. Цифровые и электронные образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах.
3. Информационные технологии:
   - Технологии представления образовательной информации (видеохостинги, образовательные интернет-порталы).
   - Технологии передачи образовательной информации: электронная почта.
   - Технологии хранения и обработки образовательной информации (облачные серверы Google Диск, Яндекс.Диск, видеохостинг YouTube).

Технологии контроля и обработки образовательной информации (сервис для организации тестирования onlinetestpad (https://onlinetestpad.com).

2.3. Оснащение образовательного процесса (инвентарь/реквизит, инструменты и материалы, дидактические пособия)

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
1.	«Радуга танца» (хореография)	Костюмы Гимнастические коврики Атрибуты для танцев (веер, чемоданы, зонтики и тд)	Комплекс упражнений партерной гимнастики Банк мультимедийной продукции для методического сопровождения занятий по хореографии (видеофрагменты выступлений и занятий хореографических коллективов для совместного анализа) Плакат «Позиции рук в классическом танце» Плакат «Позиции ног в классическом танце» Плакат «Хореографические прыжки» Словарь хореографических терминов Методические рекомендации «Развитие танцевальных способностей в ходе исполнения классического экзерсиса у станка и на середине» Задания на самостоятельный подбор танцевальных комбинаций, рисунка танца Сборник дидактических игр («Придумай образ», «Закончи хореографическую фразу», «Угадай животное по музыкальному произведению») Сборник музыкальных игр («Сова», «Резиночка», «Игры на развитие актерского мастерства») Школа танцев для детей. Лучшие видеоуроки (тренировочный диск)
2.	«На высоте мечты» (хореография)		
3.	«Акварелька» (изобразительное искусствои художественный труд)	Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы Пластилин Цветные карандаши Акварельные краски Кисточки Клей ПВА Клеёнки Подставки под кисточки	Технологические карты (оригами) Плакат «Основы цветоведения» Раздаточный материал по темам занятий Иллюстрации и фотоматериал по темам занятий Образцы готовых работ, выполненные по темам программы Папки с дидактическим материалом Сборник конспектов Сборник дидактических игр Эскизы по темам занятий
4.	«Азбука творчества» (художественный труд)	Альбомные листы А-4 Заготовки из бумаги Цветная бумага Цветной картон Клей ПВА, клей карандаш Кисточки Краски Мягкие салфетки	Образцы изделий (объемные) Образцы изделий (плоскостные - рисунок) Иллюстрации к темам Таблица сочетания цветов Технологические таблицы со схемами Таблица по технике безопасности Схемы изготовления изделий Инструкции изготовления изделий

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Самоклеящаяся и гофрированная бумага Наборы для детского творчества Простые и цветные карандаши Стенды для выставки образцов и выставки детских работ	Чертежи Шаблоны Карточки с заданиями Презентации мастер-классов по изготовлению изделий Автором программы созданы Фонотека (русская народная и классическая музыка, произведения современных композиторов) Художественная литература для детей (русские народные сказки, сказки современных писателей)
5.	«Азбука хореографии» (хореография)	Сценические костюмы Атрибуты к танцам Атрибуты для танцевальных этюдов	Комплекс упражнений партерной гимнастики Банк мультимедийной продукции для методического сопровождения занятий по хореографии (видеофрагменты выступлений и занятий хореографических коллективов для совместного анализа) Плакат «Позиции рук в классическом танце» Плакат «Позиции ног в классическом танце» Плакат «Хореографические прыжки» Словарь хореографических терминов Музыкальный материал
6.	«Твори добро» (волонтерская деятельность)	Атрибуты для проведения различных видов игр Форма команды Тонометр Градусник Бинты Корзины пластмассовые для мусора Наборы бытовой химии Листы ватмана Фломастеры	Презентации по различным видам волонтерства Видеофильмы о волонтерских объединениях различной направленности Подборка дидактических игр для проведения мероприятий различной тематики Сборник тренинговых занятий «Серьезные последствия несерьезных отношений» Сборник тренинговых занятий «Подросток» (раздел «Мои жизненные принципы») Сборник тренинговых занятий «Твой выбор» (для учащихся старших классов и студентов) Презентации по ЗОЖ Видеофильмы по ЗОЖ Национальные и региональные Красные книги
7.	«Все в твоих руках» (волонтерская деятельность)	Атрибуты для проведения различных видов игр Форма команды Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, ватно-марлевая повязка) Огнетушители	Раздаточный материал по темам программы (сетка для составления плана мероприятий, образец структуры сценария, алгоритмы выполнения заданий и т.д.). Кодекс и памятка волонтера. Видеофильмы о работе волонтеров по различным направлениям волонтерской деятельности. Социальные видеоролики

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
			Памятки, инструкции по безопасности Лепбуки (книжка-раскладушка) по ПБ Буклеты по ПБ
8.	«Мир в формате ИКТ» (ITкомпетенции)	Тетрадь Ручка Карандаш	Практический курс EduBook Презентации по использованию программ Movavi Clips, MS PowerPoint Методические рекомендации и памятки по работе на платформе Online Test Pad.
9.	«Задоринка» (игра на ложках)	Баян Комплект деревянных ложек Ленты Платочки Косынки Кокошники Атрибуты для народных игр, хороводов, плясок, инсценировок Маски Лошадка на палочке Деревянные балалайки Гармошки Корзинки	Сборники частушек Сборники песен Сборник пальчиковых игр Сборник игр на отработку чувства ритма Сборник дидактических игр Таблица «Русский народный костюм» Сборники материалов по устному народному творчеству Видеофильмы с выступлением ансамбля народных инструментов
10.	«Культура народов мира» (мировая художественная культура)	Тетрадь, карандаш, ручка Альбом Цветные карандаши или краски	Видеофильмы о традициях и обычаях народов мира Видеофильмы по мотивам сказок и художественных произведений писателей народов мира Видеофильмы по мотивам народных сказок Презентации «Народная одежда», «Географическое положение и население» (различных стран)
11.	«Симфония цвета» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество)	Книги о художниках и художественных музеях Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы Бумага формата А3 Пластилин (фоамиран, соленое тесто, нитки, ленты, пайеткии.т.д.) Цветные карандаши Акварельные краски Гуашевые краски Клей ПВА Подставки под кисточки Линейки Кисточки	Таблица по цветоведению. Таблица по построению пропорций человека Таблица по построению линейной перспективы Таблица «Стили Русской архитектуры» Таблица «Стили одежды» Картины диких животных и их детёнышей Картины домашних животных и их детёныш ей Картины с изображением спортсменов Таблица видов орнамента Схемы построения орнамента Схемы рисования (предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека) Карточки по художественной грамоте по темам программы Тематические папки «Птицы»,«Домашние животные», «Жители леса», «Животный мир Африки», «Построение человека»,
12.	«Формула творчества» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество)		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Палитры Клеенки на парты Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы Бумага формата А3 Пластилин (фоамиран, соленое тесто, нитки, ленты, пайеткии.т.д.) Цветные карандаши Акварельные краски Гуашевые краски Клей ПВА Подставки под кисточки Линейки Кисточки Палитры Клеенки на парты	«Мир насекомых», «Подводный мир», «Мир растений», «Стилизация», «Декоративный натюрморт», «Тестопластика», «Народные промыслы», «Русский народный костюм», «Жанры живописи» Презентации по темам программы Сценарии конкурсно-игровых программ Видеофильмы («Памятники архитектуры», «Виды изобразительного искусств», «Творчество художников-передвижников», «Дымковская игрушка» и т.д.) Таблица по построению пропорций человека Таблица по построению линейной перспективы Таблица «Стили Русской архитектуры» Таблица «Стили одежды» Картины диких животных и их детёнышей Картины домашних животных и их детёныш ей Картины с изображением спортсменов Таблица видов орнамента Схемы построения орнамента Схемы рисования (предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека) Карточки по художественной грамоте по темам программы Тематические папки «Птицы»,«Домашние животные», «Жители леса», «Животный мир Африки», «Построение человека», «Мир насекомых», «Подводный мир», «Мир растений», «Стилизация», «Декоративный натюрморт», «Тестопластика», «Народные промыслы», «Русский народный костюм», «Жанры живописи» Презентации по темам программы Сценарии конкурсно-игровых программ Видеофильмы («Памятники архитектуры», «Виды изобразительного искусств», «Творчество художников-передвижников», «Дымковская игрушка» и т.д.)
13.	«Краски детства» (изобразительное искусство)	Книги о художниках и художественных музеях Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы	Таблица по цветоведению. Таблица по построению пропорций человека Таблица по построению линейной перспективы Таблица «Стили Русской архитектуры» Таблица «Стили одежды» Картины диких животных и их детёнышей
14.	«Искорки фантазии»		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
15.	«Секреты изобразительного искусства»	Бумага формата А3 Пластилин (фоамиран, соленое тесто, нитки, ленты, пайеткии.т.д.) Цветные карандаши Акварельные краски Гуашевые краски Клей ПВА Подставки под кисточки Линейки Кисточки Палитры Клеенки на парты	Картины домашних животных и их детёныш ей Картины с изображением спортсменов Таблица видов орнамента Схемы построения орнамента Схемы рисования (предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека) Карточки по художественной грамоте по темам программы Тематические папки «Птицы»,«Домашние животные», «Жители леса», «Животный мир Африки», «Построение человека», «Мир насекомых», «Подводный мир», «Мир растений», «Стилизация», «Декоративный натюрморт», «Тестопластика», «Народные промыслы», «Русский народный костюм», «Жанры живописи» Презентации по темам программы Сценарии конкурсно-игровых программ Видеофильмы («Памятники архитектуры», «Виды изобразительного искусств», «Творчество художников-передвижников», «Дымковская игрушка» и т.д.)
16.	«Страна фантазий»		
17.	«Азбука цвета»		
18.	«Фаворит» (футбол)	Сетка футбольная Ворота футбольные Гимнастические скамейки Гимнастические маты Скакалки Стойки Мячи футбольные Мячи волейбольные Мячи для тенниса Набивные мячи Ручной мяч (для гандбола) Рулетка Ворота для мини-футбола Конусы, комплекты легких синтетических барьеров разной высоты, маркеры, стойки для обводки, комплекты манишек разного цвета Экипировка (комплект) и игровая форма Секундомеры, свистки Лентопротяжной механизм Абалакова	Сборник подвижных игр с мячом Презентация «Гигиена, закаливание, питание и режим футболиста» Таблицы упражнений по ОФП Презентация «Спортивные игры» Сборник упражнений по тактической подготовке футболиста Сборник упражнений по физической подготовке футболиста Рекомендации «Интегральные приемы в игре» Сборник «Спортивные эстафеты»
19.	«Высшая лига»		
20.	«Волшебный клубок» (художественное вязание)	Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров Нитки (разной толщины и фактуры) Ножницы Карандаш простой Линейка	Технологические карты «Филейное вязание» Технологические карты «Вязание в традиционной технике» Технологические карты «Вязание по кругу»
21.	«Вязаная игрушка»		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Сантиметровая лента Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.) Материал для набивки игрушек (синтепон) Фурнитура для игрушек (глазки, носики) Клей «Титан» Утюг Гладильная доска Булавки английские Иголки разного размера	Технологические карты «Вязание из отдельных мотивов» Технологические карты «Брюггские кружева» Технологические карты «Вязание цветов» Методические рекомендации «Ирландское кружево» Технологические карты «Ирландское кружево» Папки со схемами по художественному вязанию крючком по темам программы Альбомы с образцами, фотографиями Образцы готовых работ
22.	«Юный краевед» (комплексное краеведение)	Экспонаты школьного музея	Физическая карта России, Оренбургской области Коллекция полезных ископаемых Оренбургской области Набор картин растений и животных Оренбуржья Набор плакатов с символикой города, области CD-диски «Традиции и ремёсла нашего края», «Культура и традиции России» Сказки, мифы и легенды народов Урала Презентации и видеоматериалы по темам Фото улиц родного города Книга «Орск» Книга «Золотые звезды орчан» Презентации по православным праздникам Видеоролики об Оренбуржье Сборник песен Урала
23.	«Буратино» (театральное искусство)	Настольный театр Куклы-перчатки Пальчиковый театр Атрибуты по сказкам Ширма для кукольного театра Многофункциональная ширма Домик Скамейка Кубы Театральные костюмы Головные уборы Парики	Карточки с игровыми упражнениями CD диски с записями детских песен, фонограмм, классической, эстрадной, народной музыки, сказок Пиктограммы со скороговорками Иллюстрации по сказкам Сказочное лото Настольная игра «Собери сказку» Презентация объединения Видеозаписи с русскими народными сказками Видеозаписи спектаклей, театрализованных представлений Методическая разработка «Развитие детей в театрализованной деятельности» Методическая разработка «Сказки в жизни ребенка» Методическая разработка «Когда и как заучивать наизусть стихотворения с дошкольниками?» Методическая разработка «Роль скороговорок в развитии речи ребенка»

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
			Практическое пособие: «Скороговорка как эффективное средство для улучшения произношения и дикции» Сборник инсценировок и театрализованных миниатюр «Ребята и зверята» Методические рекомендации «Игры с элементами театрализации для детей дошкольного возраста» Конспекты открытых занятий Сценарии театрализованных представлений и игровых программ
24.	«Гиревик» (гиревой спорт)	Гири спортивные весом 4 кг. Гири спортивные весом 5 кг. Гири спортивные весом 8 кг Гири спортивные весом 10 кг. Гири спортивные весом 12 кг. Гири спортивные весом 14 кг. Гири спортивные весом 16 кг Гантели разных весов Гимнастические скамьи Гимнастические маты Скакалки Мяч футбольный Мяч волейбольный Мяч гандбольный Мяч баскетбольный Мячи для тенниса Набивные мячи Рулетка Экипировка (футболка х/б, трусы велосипедные, обувь тяжелоатлетическая, ремень тяжелоатлетический; напульсники) Секундомер Гимнастическая стенка Резиновый амортизатор Силовая скамья Силовая стойка Гиперэкстензия Помосты Часы настенные	Презентация «Гигиена, закаливание, питание и режим гиревика» Таблицы упражнений по ОФП Таблицы по технике выполнения подводящих и соревновательных упражнений Презентации «Развитие гиревого спорта в России и за рубежом», «Влияние занятий физическими упражнениями на организм», «Правила гиревого спорта». Сборник упражнений по тактической подготовке гиревика Сборник упражнений по технической подготовке гиревика Сборник упражнений по интегральной подготовке гиревика Рекомендации «Интегральные приемы в гиревом спорте»
25.	«Занимательные опыты и эксперименты» (опытно-экспериментальная деятельность)	<u>Инструменты:</u> 1. Лупы. 2. Магнит, игрушки и конструктор на магните. 3. Детские клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.	Разработки картотеки опытов и экспериментов: «Опыты с водой», «Опыты с песком». Альбомы: «Комнатные растения, садовые и полевые цветы», «Природа и фантазия», «Необыкновенный мир магнитов» Презентации «Ознакомление с природным происхождением магнита», «В лаборатории», «Виды защиты органов дыхания»,

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		4. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. 5. Трубочки для коктейля. 6. Посуда для проведения опытов и экспериментов, пипетки, колбы, мерные ложки. 7. Зеркала. 8. Тканевые салфетки (белые и чёрные). 9. Воздушные шары, прозрачные пакеты и др. предметы для исследования вещей и явлений. <u>Материалы</u>: 1. Пищевые материалы: сахар, соль, мука, кофе, чай, активированный уголь. 2. Растворимые ароматические вещества (соли для ванн, детские шампуни, пенка для ванн). 3. Йод, марганец, зелень бриллиантовая, гуашь, акварель. 4. Природные материалы: камешки, жёлуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов. 5. Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резин	«Чудо водичка», «Три состояния воды», «Как замерзает река?», «Путешествие к карьеру», «Как распространяется звук», Мультфильмы: «Фиксики» («Магнит»), "Путешествие капельки, или Круговорот воды в природе", «Фиксики» серия «Солнечное затмение» Видеофильмы: «История возникновения бумаги», «Дождь и туман», «Зачем нужен воздух?», «Воздух», «Воздух и его охрана», «Вулкан», «Звук», «Откуда берется ветер», «Тень», «Распространение звука в различных средах» Схемы этапов работы, заранее приготовленные карточки для самостоятельной исследовательской деятельности. Пазлы, мозаики, лото, домино. Иллюстрации художников.
26.	«Искра таланта» (игра на духовых инструментах)	Музыкальные инструменты: саксофон, кларнет, труба, альт, тенор, баритон, туба, ударные инструменты Аудио аппаратура для репетиций с фонограммами; Концертные костюмы Световое и музыкальное оборудование для концертов	Аудиозаписи образцов духовой музыки Видеозаписи, с выступлением духовых оркестров Видеофильмы по истории духовых оркестров, исполнения музыкальных произведений различной направленности Наглядные пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения. Методические рекомендации «Уход за духовыми инструментами» Методические рекомендации «Технология игры на медных духовых инструментах. Внедрение подготовительной подготовки с использованием базинговых звуков при проведении занятий для детей младшего школьного возраста»
27.	«Искра вдохновения»		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
			Методические рекомендации «Исполнительское дыхание при игре на медных духовых инструментах» Методические рекомендации «Постановка исполнительского аппарата духовика»
28.	«Технология дизайна и пошива одежды» (конструирование и пошив одежды)	Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, линейка, циркуль, швейные машины, швейные иглы, булавки, кисточки, карандаши, шариковые ручки, портновские мелки, ластик, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска. Материалы: карандаш, калька, бумага, картон, миллиметровая бумага, акварельные краски, кисти, баночка для воды, палитра, салфетки, акварельные карандаши, ластик, бусины, магниты, клей ПВА, клей «Момент», кожа, ткань, драп, фетр, трикотаж, флизелин, кружево, тесьма, ленты, сутаж, швейные нитки, мулине, фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки.	Инструкция по правилам безопасности при работе с инструментами Наглядный материал: картины, иллюстрации, фотоматериалы, бразцы материалов, образцы изделий, таблицы, схемы, рисунки, плакаты Раздаточный материал: выкройки, чертежи, развертки, шаблоны Дидактические пособия (содержащие вопросы и задания для устного или письменного опроса, кроссворд, практические задания, упражнения и др.).
29.	«Юный модельер» (конструирование и пошив одежды)		
30.	«Колорит» (изобразительное искусство)	Рамки для оформления картин Мольберты Простые карандаши Картон Альбомы Бумага формата А3 Цветные карандаши Акварельные краски Гуашевые краски Подставки под кисточки Линейки Кисточки Палитры Клеенки на парты	Муляжи «Фрукты» Таблица по цветоведению. Таблица по построению пропорций человека Таблица по построению линейной перспективы Схемы построения орнамента Схемы рисования (предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека) Иллюстрации и фотоматериал по темам занятий Образцы готовых работ, выполненные по темам программы Тематические папки: «Домашние животные», «Жители леса» , «Животный мир», « Птицы», «Построение человека», «Времена года», «Подводный мир», «Мир растений», «Стилизация», «Декоративный натюрморт», «Русский народный костюм», «Народные промыслы», «Жанры живописи»
31.	«Шахматное королевство» (шахматы)	Магнитная демонстрационная доска	Карточки с задачами на мат в 1 ход Карточки с задачами на мат в 2 хода

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
32.	«Курс шахматных дебютов»	Фигуры магнитные шахматные демонстрационные Доски шахматные деревянные с фигурами Часы шахматные	Карточки с задачами на выигрыш фигур, 1 уровень Карточки с задачами на выигрыш фигур, 2 уровень Карточки с задачами на ничью Понятийный словарь специальных терминов Тесты
33.	«В мире шашек» (шашки)	Магнитная демонстрационная доска Шашки магнитные демонстрационные Доски шашечные Шашки, партии Часы электронные	Карточки с задачами на тактические приёмы Карточки с задачами на заключительный удар Карточки с задачами «не пропустить в дамки» Карточки с задачами на выигрыш, 2 уровень Карточки с задачами «Контрольная работа» Тесты Опорные схемы шашечных партий
34.	«Азбука шахмат» (шахматы)	Магнитная демонстрационная доска Фигуры магнитные шахматные демонстрационные Доски шахматные деревянные с фигурами	Карточки с задачами на мат в 1 ход Карточки с задачами на выигрыш фигур, 1 уровень Карточки с задачами на ничью
35.	«Азбука шахмат-2» (шахматы)		
36.	«Любимая игрушка» (изготовление игрушки из текстиля)	Наборы игл Ножницы Наборы ниток разных цветов Игольницы Пинцет и колышки для набивки игрушки Плоскогубцы Проволока для каркаса: медная, алюминиевая Линейка, сантиметровая лента Портновские мелки Набивочный материал: вата, синтепон, холлофайбер; Фурнитура: пуговицы, крючки, кнопки; Клей ПВА, "Момент" Портновские булавки	Образцы готовых изделий Образцы тканей: х/б, трикотаж, шёлк, капрон, мешковина, мех; Образцы видов меха Цветовой круг (таблица) Наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
37.	«Барби-дизайн» (техническое моделирование одежды для кукол)	Набор игл разной величины Набор ниток разных цветов Ножницы Портновские мелки Конверты с выкройками Линейка, сантиметровая лента	Образцы видов тканей: х/б, трикотаж, шёлк, капрон, мешковина, мех; Наглядные пособия (образцы ручных стежков и строчек, машинных швов); Цветовой круг (таблица) Технологические карты поэтапного изготовления изделий Образцы с видами отделки изделий Выставочные работы

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Фурнитура: пуговицы, крючки, кнопки, молнии, шнурки	Презентации «История возникновения и эволюция одежды», «Стили одежды» Технологические карты пошива деталей одежды (кармана, рукава, воротника и т.д.
38.	«Вдохновение» (изобразительное искусство)	Ножницы Клей (ПВА, момент) Цветная бумага Краски (гуашь, акварель, витражные) Карандаши (простые, цветные) Кисти Бумага А4 Доска для росписи Стекло для витражной росписи Непроливайки Палитры	Таблица по цветоведению. Тематическая папка «Домашние птицы» Тематическая папка «Дикие птицы» Тематическая папка «Домашние животные и их детеныши» Тематическая папка «Животные леса» Тематическая папка «Животные жарких стран» Тематическая папка «Обитатели морей» Тематическая папка «Насекомые» Тематическая папка «Взрослые и дети» Тематическая папка «Игрушки» Тематическая папка «Сказки» Схемы рисования (предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека) Схема построения орнамента Шаблоны Таблица «Стили Русской архитектуры» Таблица «Стили одежды»
39.	«Солнечные зайчики» (комплексное творческое развитие дошкольников)	Ножницы Клей (ПВА, момент) Цветная бумага Краски (гуашь, акварель, витражные) Карандаши (простые, цветные) Кисти Бумага А4 Доска для росписи Стекло для витражной росписи Непроливайки Палитры	Трафареты и шаблоны по темам Комплект карточек «Домашние животные и их детеныши» Папка по теме «Времена года» Таблица с элементами письма И.А.Лыковой Тематическая папка «Домашние птицы» Тематическая папка «Дикие птицы» Тематическая папка «Домашние животные и их детеныши» Тематическая папка «Животные леса» Тематическая папка «Животные жарких стран» Тематическая папка «Обитатели морей» Тематическая папка «Насекомые» Тематическая папка «Взрослые и дети» Тематическая папка «Игрушки» Тематическая папка «Сказки» Тематическая папка «Домашние птицы» Тематическая папка «Дикие птицы» Тематическая папка «Домашние животные и их детеныши» Тематическая папка «Животные леса» Тематическая папка «Животные жарких стран» Тематическая папка «Обитатели морей» Тематическая папка «Насекомые» Тематическая папка «Взрослые и дети» Тематическая папка «Игрушки» Тематическая папка «Сказки»

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Сценические костюмы для концертных номеров	Фонотека (записи различных вокальных произведений, различных производителей) Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Нотный материал Раздаточный материал (тексты песен)
		Русские народные костюмы. Бальные костюмы Эстрадные костюмы. Новогодние костюмы. Костюмы для народных танцев. Спортивный инвентарь и атрибуты: мячи, флажки, скакалки, ленты, платочки, бубны, цветы, зонтики, колокольчик, сабли, морковки, погремушки Маски и шапочки: «Волк», «Лиса», «Сова», «Медведь», «Мышка», «Заяц» Магнитофон Пианино	Конспекты занятий к разделам: «Элементы партерной гимнастики». «Танцевально-образная импровизация», «Танцевально-образные движения», «Азбука музыкального движения». Методические разработки танцев: «Зимний хоровод», «Кадриль», «Прялица». Сборник упражнений для дошкольников «Игровой стретчинг в хореографии». Сборник упражнений для дошкольников «Партерная гимнастика»
40.	«Солнечный мир танца» (хореография)	Костюмы для молдавского танца Костюмы поварят Платья цветные однотонные Костюмы для итальянского танца Костюм для танца цветов Строительные костюмы Костюмы клавиш пианино Гимнастические коврики	Комплекс упражнений партерной гимнастики Банк мультимедийной продукции для методического сопровождения занятий по хореографии (видеофрагменты выступлений и занятий хореографических коллективов для совместного анализа) Плакат «Позиции рук в классическом танце» Плакат «Позиции ног в классическом танце» Плакат «Хореографические прыжки» Словарь хореографических терминов Методические рекомендации «Развитие танцевальных способностей в ходе исполнения классического экзерсиса у станка и на середине» Методические рекомендации «Основные элементы в стиле танца джаз-модерн» Задания на самостоятельный подбор танцевальных комбинаций, рисунка танца Сборник дидактических игр («Придумай образ», «Закончи хореографическую фразу», «Угадай животное по музыкальному произведению») Сборник музыкальных игр («Сова», «Резиночка», «Игры на развитие актерского мастерства») Школа танцев для детей. Лучшие видеоуроки (тренировочный диск)

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
			Тренировочный диск (современные направления)
41.	«Белая ворона» (авторская песня и гитарная музыка)	Гитары Концертная одежда	Видео- и аудиотехника Нотный и песенный материал Сборник «Песенник для девочек первого года обучения» Сборник «Песенник для мальчиков первого года обучения» Методические рекомендации «Развитие навыков активного слушания музыки» Учебник «От первых песен к любимым» Самоучитель «От нуля до первых песен» Самоучитель «Ритмы гитарного аккомпанемента» Самоучитель «Ритмы в Авторской песне» Диски «Авторская песня», «Свезар», «Мои первые авторские песни», «Булат Окуджава», «Юрий Визбор», «Олег Митяев», «Песни бардов Оренбургской области» Мультимедийные презентации: «Бардовская песня», «Булат Окуджава», «Юрий Визбор» Портреты авторов-исполнителей бардовской песни Видеофильмы «Булат Окуджава», «Сверим наши песни… Юрий Визбор» Архивные записи песен детей прошлых лет с отчетных конкурсов и концертов
42.	«Яркий аккорд»		
43.	«Золотой ключик» (комплексная, социальная адаптация и раннее развитие дошкольников)	Мяч Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений Карандаши Тетради	Трафареты по темам Карточки «Придумай рассказ по серии сюжетных картинок» Детские книги Комплект больших карточек для составления предложения Комплект больших карточек для составления рассказов Комплект маленьких карточек для составления предложений и рассказов Настольная игра «Собери картинки» Картины по темам программы Иллюстрации к произведениям Предметные картинки Сюжетные картинки к пословицам и поговоркам Демонстрационные картины Дидактические папки по темам программы Комплект картин для составления связных рассказов Видеоролики музыкальные физкультурных разминок
44.	«Солнечные лучики» (комплексная, социальная адаптация и раннее развитие дошкольников)		
		Мяч	Папки с дидактическими играми по темам

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Игрушки и атрибуты для обыгрывания ситуаций (ролевых игр) Карандаши Тетради Кубики Н.А.Зайцева Объёмные мягкие игрушки Мяч резиновый Набор букв для магнитной доски Веер из букв: буквы гласные, согласные, слоги Контейнеры со схемами для звукового анализа	Настольная игра «Собери картинки» Трафареты по темам Карточки «Придумай рассказ по серии сюжетных картинок» Комплект больших карточек для составления рассказов Комплект больших карточек для составления предложения Комплект маленьких карточек для составления предложений и рассказов Плакаты («Правила поведения при пожаре», «Правила дорожного движения», «Правила поведения на природе», «Правила безопасности на улице и дома», «Правила пожарной безопасности», «Витамины»). Набор сюжетных картинок для составления рассказов Комплекты папок с предметными картинками Картинки к пословицам и поговоркам Демонстрационные картины Карточки для чтения (слоги, односложные, трехсложные, сложные слова, словосочетания, предложения, тексты. загадки) Букварь Комплект картинок: «Составь рассказ» Пособие «Слоговые часы» Папки с дидактическим материалом и различными заданиями для индивидуальной работы Карточки для чтения «Сказочные герои» Карточки для индивидуальной работы («Составь слово», «Запиши слово из первых букв») Комплект карточек с заданиями для коллективной работы Комплект карточек для индивидуальной работы Слоговые таблицы Зайцева Плакаты «Буквы алфавита» Таблицы «Звуки и буквы» Рисунки сказочных героев Ребусы Рисунки из букв
		Цифры металлические (набор) Фигуры геометрические деревянные Наборное полотно с тремя полочками Счетные линейки Пеналы с геометрическими фигурами	Таблицы Сюжетные картинки Демонстрационные плакаты Карточки (счет десятками) Карточки с точками Часы картонные "Кошка" Цифры магнитные от 0 до 9 Плакат "Геометрические фигуры" Набор карточек от 1 до 10

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Веер с цифрами от 1 до 20 Палочки счетные Мяч Абак счетный Уточки, бабочки Счетные палочки (пучки-десятки) Линейка демонстрационная с числами от 1 до 10	Набор знаков <, >, =, +,- Папки-раскладушки с дидактическим материалом Развивающие прописи Карточки с примерами на "+" и "-". Карточки "Составь задачу" Сборники задач и упражнений
45.	«Кобра» (волейбол)	Сетка волейбольная– 1 шт. Гимнастические скамейки – 2 шт. Гимнастические маты – 6 шт. Скакалки – 15 шт. Стойки – 10 шт. Мячи волейбольные – 15 шт. Мячи для тенниса – 15 шт. Набивные мячи – 3 шт. (масса мяча 1 кг) Ручной мяч (для гандбола) – 1 шт. Рулетка – 1 шт. Конусы, комплекты легких синтетических барьеров разной высоты, маркеры, стойки для обводки. Секундомеры, свистки. Гимнастическая стенка. Резиновый амортизатор – 15 шт. Силовая скамья – 2 шт. Гантели – 30 шт. Полусферы – 2 шт.	Презентация «Гигиена, закаливание» Таблицы упражнений по ОФП Таблицы по технике выполнения бросков Презентации «Развитие волейбола в России и за рубежом», «Влияние занятий физическими упражнениями на организм», «Правила игры в волейбол». Сборник упражнений по тактической подготовке волейболиста Сборник упражнений по технической подготовке волейболиста Видеозаписи соревнований, учебные кинофильмы Тесты
46.	«Радуга» (изобразительное искусство и художественный труд)	Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы Пластилин Цветные карандаши Акварельные краски Кисточки Клей ПВА Подставки под кисточки	Трафареты к темам «Домашние животные», «Дикие животные»; Шаблоны для составления геометрического, цветочного, фруктового орнаментов; Шаблоны для работы в спиралевидной технике; шаблоны геометрических фигур. Муляжи к темам «Овощи», «Фрукты»; Дидактические обучающие карточки к темам «В гости к осени», «Зимушка-зима», «Весенняя поляна», разделам «Животный мир», «Птицы», «Тайны подводного мира»; Дидактические обучающие карточки для изучения основ цветоведения; Иллюстрации, репродукции к темам программы. Конспекты открытых занятий.

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
47.	«Happy English» (культурно-лингвистическая адаптация)	Ручка Простой карандаш Линейка Ластик	Плакат "ABC" Раздаточный материал по темам занятий Иллюстрации и фотоматериал по темам занятий Папки с дидактическим материалом Сборник конспектов Сборник дидактических игр Картотека методических пособий Иллюстративный материал. Таблицы по изучению алфавита, основных правил английского языка
48.	«Light English» (культурно-лингвистическая адаптация)		
49.	«Палитра» (хореография)	Сценические костюмы Атрибуты к танцам Атрибуты для танцевальных этюдов	«Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях по хореографии» (методические рекомендации) «Упражнения для развития гибкости и пластичности на занятиях по хореографии» (сборник упражнений) «Обучение детей младшего школьного возраста элементам современного танца», (методические рекомендации Методическая разработка «Образы животных и их изображение средствами хореографии» Методическая разработка «Основы джаз-модерна в современной хореографии» Методическая разработка «Акробатические элементы в хореографии» Методическая разработка Обучение детей младшего школьного возраста элементам современного танца»
50.	«Профи-класс» (хореография)		
51.	«Палитра мастерства»		
52.	«Основы эстрадного вокала» (вокал)	Сценические костюмы	Дидактические и наглядные пособия: раздаточный материал по изучению музыкальной грамоты, тексты вокальных произведений, презентации. Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыкальных произведений, видеофильмы по истории вокального искусства, исполнения музыкальных произведений различной направленности; видеоматериалы мастер-классов по вокалу
53.	«Хрустальный башмачок» (ритмика с элементами хореографии)	Сценические костюмы (русские народные, эстрадные, бальные, новогодние, костюмы для народных танцев) Атрибуты к танцам Атрибуты для танцевальных этюдов (платочки, бубны, зонтики, колокольчики, сабли, цветы, морковки, погремушки)	Методическая разработка «Элементы партерной гимнастики Методическая разработка занятия «Танцевально-образная импровизация» Методическая разработка занятия «Танцевально-образные движения Методическая разработка занятия «Азбука музыкального движения» Методическая разработка танца «Кадриль»
54.	«Веселый каблучок» (хореография)		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
55.	«Танцуем вместе» (хореография)	Мячи Флажки Скакалки Ленты Маски и шапочки: «Волк», «Лиса», «Сова», «Медведь», «Мышка», «Заяц»	Методическая разработка танца «Зимний хоровод» Методическая разработка танца «Прялица» Сборник упражнений для дошкольников «Игровой стретчинг в хореографии». Сборник упражнений для дошкольников «Партерная гимнастика
56.	«Гармония» (хореография)	Тренировочные костюмы Костюмы для танца «Барыня» Костюмы для танца «Куклы» Костюмы для «Вариации из балета Дон Кихот» Зеркала Музыкальный центр Пианино Гимнастические коврики	***Музыкальное обеспечение:*** А. Гречанинов «Моя лошадка» С. Дэлоплин «Рэгтайм» А. Петров «Танец лягушек» Ф. Шуберт «Экосез» К. Вебер «Рондо» Д. Шостакович «Полька», «Вальс» А.Глазунов, балет «Раймонда», фрагменты Д. Кабалевский «Галоп» Русская народные песни: «Ах, утушка, луговая», « Ах, вы, сени, мои сени», «Суботея» Русская народная песня «Барыня», «Я на горку шла», «Ах, улица, улица широкая», «Я на горку шла» И. Дунаевский «Полька», «Марш» М.Мусоргский «Сорочинская ярмарка», фрагменты П. Чайковский «Сладкая греза» Ю. Чичков «Флажки», «Физкульт-ура», «Чарльстон» Ф. Госсек «Гавой» Н. Римский – Корсаков «Русская пляска» В. Соловьев-Седой «Спортивный марш» Б. Чайковский «Марш оловянных солдатиков. Наглядный материал: фото, видео материалы по хореографии Конспекты открытых занятий.
57.	«Удивительный мир танца» (хореография)		
58.	«Родничок» (хореография)	Сценические костюмы (русские народные, эстрадные, бальные, новогодние, костюмы для народных танцев) Атрибуты к танцам Атрибуты для танцевальных этюдов (платочки, бубны, зонтики, колокольчики, сабли, цветы, морковки, погремушки) Мячи Флажки Скакалки Ленты	Методическая разработка «Элементы партерной гимнастики Методическая разработка занятия «Танцевально-образная импровизация» Методическая разработка занятия «Танцевально-образные движения Методическая разработка занятия «Азбука музыкального движения» Методическая разработка танца «Кадриль» Методическая разработка танца «Зимний хоровод» Методическая разработка танца «Прялица»
59.	«Ручеек» (хореография)		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Маски и шапочки: «Волк», «Лиса», «Сова», «Медведь», «Мышка», «Заяц»	Сборник упражнений для дошкольников «Игровой стретчинг в хореографии». Сборник упражнений для дошкольников «Партерная гимнастика
60.	«Тонус» (гимнастика)	Гимнастические коврики 15 штук Обручи 15 штук Мячи 15 штук Гимнастические палки 15 штук Скакалки 15 штук Гимнастический станок Гимнастические ленты 15 штук Гантели разных весов – 10 пар Гимнастические скамьи – 2 шт. Гимнастические маты – 6 штук Музыкальный центр 1 штук	Презентация «Гигиена, закаливание» Таблицы упражнений по ОФП Таблицы по технике выполнения гимнастических упражнений Презентации «Развитие гимнастикив России и за рубежом», «Влияние занятий физическими упражнениями на организм», Сборник упражнений по подготовке гимнаста Видеозаписи соревнований, учебные кинофильмы Тесты
61.	«Русские шашки» (шашки)	Комплекты шашек Шашечные часы Демонстрационная доска Тетради	Таблицы, бланки для записи партий Карточки с задачами на тактические приёмы Карточки с задачами на заключительный удар Карточки с задачами «не пропустить в дамки» Карточки с задачами на выигрыш, 2 уровень Карточки с задачами «Контрольная работа» Опорные схемы шашечных партий
62.	«Рождение грации» (хореография)	Костюмы для танцевальных постановок Магнитофон Диски Скамейки Коврики Цветы Бубны	Аудиозаписи Плакат «Позиции и положения рук» Плакат «Позиции и положения ног» Плакат «Композиционные построения» Карточки с хореографической терминологией Подборка упражнений на различные виды разогрева (у станка, на полу, на середине зала) Видео концертов детских танцевальных коллективов Подборка музыкального материала (для проведения разминки; для танцевальных игр и путешествий; для постановки танцев; на релаксацию) Методические разработки к занятиям

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
63.	«Каратэ» (каратэ)	Накладки на руки Скакалки Теннисные мячи Жгут спортивный Маты-татами Капа Секундомер Турник	Схемы ударов руками, ногами), блоков Основные элементы игры Презентации Учебные фильмы
64.	«Золотая рыбка» (комплексная, социальная адаптация и раннее развитие дошкольников)	Сценические костюмы для концертных номеров	Фонотека (записи различных вокальных произведений, различных производителей) Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Нотный материал Раздаточный материал (тексты песен)
		Сценические костюмы (русские народные, эстрадные, бальные, новогодние, костюмы для народных танцев) Атрибуты к танцам Атрибуты для танцевальных этюдов (платочки, бубны, зонтики, колокольчики, сабли, цветы, морковки, погремушки) Мячи Флажки Скакалки Ленты Маски и шапочки: «Волк», «Лиса», «Сова», «Медведь», «Мышка», «Заяц»	Методическая разработка «Элементы партерной гимнастики Методическая разработка занятия «Танцевально-образная импровизация» Методическая разработка занятия «Танцевально-образные движения Методическая разработка занятия «Азбука музыкального движения» Методическая разработка танца «Кадриль» Методическая разработка танца «Зимний хоровод» Методическая разработка танца «Пряница» Сборник упражнений для дошкольников «Игровой стретчинг в хореографии». Сборник упражнений для дошкольников «Партерная гимнастика
		Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы Пластилин Цветные карандаши Акварельные краски Кисточки Клей ПВА Подставки под кисточки	Технологические карты (оригами) Плакат "Основы цветоведения" Раздаточный материал по темам занятий Иллюстрации и фотоматериал по темам занятий Образцы готовых работ, выполненные по темам программы Папки с дидактическим материалом Сборник конспектов Сборник дидактических игр Картотека методических пособий Раздаточный материал Иллюстративный материал
65.	«Синеглазка» (комплексное творческое развитие дошкольников)	Музыкальный центр Микрофоны Фортепиано Сценические костюмы для концертных номеров	Книги о композиторах, исполнителях, школах академического и эстрадного пения Книги по основным направлениям музыкального искусства

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Нотный материал Фонотека (записи различных вокальных произведений, различных производителей) Репетиционный зал	Дидактические и наглядные пособия: раздаточный материал по изучению музыкальной грамоты, тексты вокальных произведений, презентации. Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыкальных произведений Видеофильмы по истории вокального искусства, исполнения музыкальных произведений различной направленности, видеоматериалы мастер-классов по вокалу
		Ножницы Простые карандаши Картон Бумага цветная Альбомы Пластилин Цветные карандаши Акварельные краски Кисточки Клей ПВА Подставки под кисточки	Технологические карты (оригами) Плакат "Основы цветоведения" Раздаточный материал по темам занятий Иллюстрации и фотоматериал по темам занятий Образцы готовых работ, выполненные по темам программы Папки с дидактическим материалом Сборник конспектов Сборник дидактических игр Картотека методических пособий Раздаточный материал Иллюстративный материал
		Костюмы для молдавского танца Костюмы поварят Платья цветные однотонные Костюмы для итальянского танца Костюм для танца цветов Строительные костюмы Костюмы клавиш пианино Зеркала Музыкальный центр Гимнастические коврики Пианино Школа танцев для детей. Лучшие видеоуроки (тренировочный диск)	Комплекс упражнений партерной гимнастики; -Комплекс музыкальных игр на развитие эмоциональности, музыкальной отзывчивости на музыку: «Сова», «Резиночка», «Игры на развитие актерского мастерства», «Бесконечный галоп», «Танцуй с соседом», «Ручеек», «Кошки-мышки».
66.	«Цветик» (комплексное творческое развитие дошкольников)	Ножницы Простые карандаши Картон Цветная бумага Альбомы Пластилин Цветные карандаши Акварельные краски Кисточки Клей ПВА Подставки под кисточки Мягкие и жесткие кисти разных размеров Палитра	Плакат «Основы цветоведения» Раздаточный материал по темам занятий Иллюстрации по темам занятий Образцы готовых работ, по темам программы Папки с дидактическим материалом Сборник конспектов Сборник дидактических игр Конспекты занятий

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Стаканы для воды Восковые мелки Клеёнки Тряпочки Зубные щетки	
		Свистульки Ксилофон Ложки деревянные Трещотки Бубен Погремушки Треугольник Атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону (ленточки, цветные платочки, разноцветные перышки, разноцветные перчатки яркие султанчики и т.п.) Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» , «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» Маракасы Колокольчик Кастаньеты Дудочка Свирель Магнитная доска Музыкальные лесенки	Книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) Сборник музыкально-дидактических игр Иллюстрации по теме «Времена года Портреты композиторов; Иллюстрации из «Музыкального букваря» Графическое пособие «Эмоции» Нотные сборники Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» Музыкальное лото «Сказочный мир балета»; «Волшебная дудочка»; «Форте - пиано», «Симфонический оркестр»; «Узнай какой инструмент»; «Путешествие колобка» ; «Марш, песня, танец», «Три кита», «Народные инструменты», «Театр в музыке». «Поможем Буратино»
		Костюмы поварят Платья цветные однотонные Костюм для танца цветов Гимнастические коврики Баян Костюмы для молдавского танца Костюмы для итальянского танца Строительные костюмы Костюмы клавиш пианино	Комплекс упражнений партерной гимнастики; Комплекс музыкальных игр(: «Сова», «Резиночка», «Игры на развитие актерского мастерства», «Бесконечный галоп», «Танцуй с соседом», «Ручеек», «Кошки-мышки») Банк мультимедийной продукции для методического сопровождения занятий по хореографии (видеофрагменты выступлений и занятий хореографических коллективов для совместного анализа) Школа танцев для детей. Лучшие видеоуроки (тренировочный диск)
67.	«Магия звуков» (вокал)	Сценические костюмы для концертных номеров	Фонотека (записи различных вокальных произведений, различных производителей) Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Нотный материал Раздаточный материал (тексты песен)

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
68.	«Основы робототехники и программирования в среде Lego Wedo» (робототехника и прграммирование)	Планшеты с версией bluetooth не ниже 4.0, с ОЗУ не менее 3гб Ноутбуки с программным обеспечением для работы с конструктором Lego Wedo 2.0.,поддерживающие Bluetooth, операционная система Windows 10 (версия 10.0.10586.420 или более новая) Наборы конструкторов Lego Wedo 2.0. Lego «Физика и технология» (LEGO Education 9686) Ресурсный набор Lego Wedo 9585 (8+) Прикладное программное обеспечение Lego Wedo, Lego Wedo 2.0	Специализированные пособия Чертежи моделей Технические рисунки Плакаты моделей Инструкции Раздаточные материалы – технологические карты, карточки с заданиями, упражнениями Образцы изделий
69.	"Образовательная робототехника с элементами моделирования робототехника и прграммирование)		
70.	«Планета детства» (вокал)	Сценические костюмы	Карточки с текстами песен Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Нотные таблицы и схемы Подборка вокально-хоровых упражнений Подборка метро-ритмических упражнений Подборка упражнений артикуляционной гимнастики Презентации «Певческий голос», «Путешествие в страну Звукляндию» Видеозаписи выступлений Нотный материал Плакат «Строение гортани, работа диафрагмы при исполнении педагогом музыкального материала» Презентация «Строение голосового аппарата» Картотека фонограмм (песни; музыка к ритмической разминке; к вокальным тренингам; к музыкальным играм)
71.	«Музыкальная карусель» (вокал)		
72.	«Музыка без границ» (вокал)		
73.	«Поющие голоса»		
74.	«Путь к успеху» (скорочтение)	Метроном Секундомер Мяч	Учебник по скорочтению. Рабочие тетради по скорочтению. Клиновидные таблицы. Таблицы Шульте Набор карточек «Корректурные пробы» «Найди лишнее слово» «Зашифрованные пословицы» Ребусы Анаграммы Слоговые таблицы для чтения разного уровня сложности. 2 комплекта текстов-половинок: «Русские народные сказки» Шаблоны рамок для чтения Предметные и сюжетные картинки

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
			Набор карточек для нейропсихологической игры «Попробуй, повтори» Тренажер для развития навыков быстрого чтения. 3 класс. Магнитные буквы
75.	«Моя малая родина» (комплексное краеведение)	Тетради Ручки Простые карандаши Альбомы	Атлас Оренбургской области Рабочая тетрадь с комплектом контурных карт Демонстрационные плакаты – символика Оренбургской области и города Орска Карты Оренбургской области Комплекты тематических контурных карт («Природные зоны Оренбургской области», «Границы Оренбургской области», «Полезные ископаемые») Комплекты открыток с изображением животных, растений, лекарственных трав Оренбургского края Видеоматериалы с документальными фильмам «Оренбургский заповедник», «Оренбургский платок», «Оренбург - ворота в Азию», «Дневник путешественника. Оренбургская область» Презентации по темам: «Животные и растения степи», «Животные и растения Оренбургской области», «Красная Книга Оренбургской области», «Полезные ископаемые», «Лекарственные растения родного края», «Улицы родного города», «Известные люди родного города» Аудиозаписи с народными и патриотическими песнями Тесты, кроссворды по темам: «Что ты знаешь о своем родном крае?», «Лекарственные растения Оренбургской области»
76.	«Краеведение» (комплексное краеведение)		
77.	«Всезнайка» (комплексная, социальная адаптация и раннее развитие дошкольников)	Цифры металлические (набор) Фигуры геометрические деревянные Наборное полотно с тремя полочками Счетные линейки Пеналы с геометрическими фигурами Веер с цифрами от 1 до 20 Палочки счетные Мяч Абак счетный Уточки, бабочки Счетные палочки (пучки-десятки) Линейка демонстрационная с числами от 1 до 10	Таблицы Сюжетные картинки Демонстрационные плакаты Карточки (счет десятками) Карточки с точками Часы картонные "Кошка" Цифры магнитные от 0 до 9 Плакат "Геометрические фигуры" Набор карточек от 1 до 10 Набор знаков <, >, =, +,- Папки-раскладушки с дидактическим материалом Развивающие прописи Карточки с примерами на "+" и "-". Карточки "Составь задачу" Сборники задач и упражнений
78.	«Знайка» (комплексная, социальная адаптация и раннее развитие дошкольников)		

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Линейки и лекала для штриховки Веера с согласными Веера с гласными Буквы ламинированные	Азбука разрезная с буквами Картинки предметные большие Картинки предметные маленькие Таблицы «Букварь» Жукова Н.С. Тексты для чтения
		Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций Мяч	Сюжетные картинки по темам: «Овощи и фрукты», «Животные Арктики и Антарктиды». Демонстрационные плакаты по темам: «Животные Африки», «Транспорт», «Птицы», «Цветы». Карточки по темам: «Мамы и детки», «Цветы», «Насекомые», «Школьные принадлежности», «Обитатели морей и океанов». Детские книги Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей Альбомы и подборка иллюстраций по темам: «Времена года», «Семья», «Животные птицы» Сюжетные картинки разнообразной тематики Портреты писателей и поэтов Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
79.	«Магия творчества» (современное декоративно-прикладное творчество (бисероплетение; фоамиран, канзаши)	Дыроколы Ножницы, фигурные ножницы Пресс-молды Бусины мелкие, крупные, бисер круглый, бисер рубка, полу-бусины, стеклярус Основа для резинок, заколок, броши Тычинки Стразы Кабошоны Клеевые пистолеты и стержни Утюг Зажигалки Пенопластовые сферы Белый картон Ленты атласные, репсовые Кружево декоративное Фоамиран Застежки на колье, серьги Иголки для бисера Проволока для бисера Нитки капроновые Пчелиный воск	Таблица цветового круга. Демонстрационные плакаты Технологичные карты. Сборник дидактических и развивающих игр Макеты и муляжи растений и их плодов Образцы изделий Образцы материалов Выкройки Развертки Шаблоны Схемы изготовления изделий Технологические карты Таблицы этапов выполнения изделий Презентации мастер-классов Презентации по темам программы Рабочие тетради к программе Тестовые задания Кроссворды Фонотека

№ п/п	Название программы	Инвентарь/ реквизит/ инструменты/ материалы	Оснащение (дидактический, наглядный материал)
		Подушки для работы с бисером	
80.	«Забег» (легкая атлетика)	Барьеры 6 шт. Гимнастические маты – 6 шт. Гантели разных весов – 10 пар Скакалки 15 штук	Наглядное пособие по легкой атлетики Наглядный материал: низкий старт, метание мяча на дальность, прыжок в длину, прыжок в высоту и др Легкая атлетика детские картинки Методические карты обучения технике легкоатлетических видов. Учебные карточки.

2.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Организация и построение образовательного процесса - это одно из основных направлений деятельности Центра, реализуемое через разнообразие программ дополнительного образования детей. На основе принципов дифференциации, индивидуализации, вариативности образования с учетом реальных условий ресурсного обеспечения, педагогами дополнительного образования было сконструировано содержание программ, формы и методы обучения детей. Причем, в соответствии с уровнем психического и физического развития возможна корректировка в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка.

В основе образовательного процесса Центра лежит деятельностный подход, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование технических способностей и возможностей обучающихся. Приоритетом является не то, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в собственной жизни.

Образовательный процесс учреждения характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от учебы в школе время;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую;
- обучение организуется на добровольных началах.

Основной формой организации педагогического процесса в Центре являются учебные занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием выставок, соревнований, конкурсов и праздничных мероприятий. Творческая деятельность детей и подростков в объединениях Центра предоставляет возможность для развития активной, социально адаптируемой личности школьников.

На занятиях в системе используются активные **формы** организации познавательной деятельности: семинар; диспут, обсуждение сообщений, докладов, рефератов; конференция; чтения (литературные, исторические, научные); защита (проекта, программы, реферата); олимпиада, турнир, викторина; аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринг, КВН; устный журнал; встречи со специалистами, учеными, авторами; пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета; познавательные игры; интеллектуальный марафон; дебаты, акция, выставка, гостиная, концерт, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, поход, праздник, презентация, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

При организации учебного процесса **с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** используются следующие **формы занятий**:

1. Видеозанятие–созданная преподавателем версия занятия в формате видеозаписи. Видеозанятие включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.
2. Занятие-конференция – занятие в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся. Занятие -конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие педагога со всей группой обучающихся в реальном времени.

3. Занятие-вебинар – занятие в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является педагог, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции. Занятие -вебинар наиболее продуктивно в ситуации введения нового материала. Активность обучающихся при проведении занятия-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» занятие -вебинар может выполнять задачи занятия -конференции.

4. Индивидуальное занятие – занятие с обучающимся в реальном времени. Индивидуальное занятие в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного занятия проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

5. Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между педагогом и обучающимся на основе учебных материалов, направленных педагогом обучающемуся по установленным каналам связи.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, информациоонные платформы.

6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени и по установленному расписанию.

7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов занятий, с использованием дистанционных образовательных технологий и средств электронного обучения

Педагогами Центра в системе используются элементы образовательных технологий:

- социальной ориентации;

- рационально- образовательные технологии развития умственных способностей;

- социально- образовательные технологии индивидуально- личностной ориентации.

Образовательные технологии социальной ориентации

Педагогическая цель: личность, осознающая и принимающая ценности человеческого общества, свободы, демократии, строящая свои отношения на принципах равноправия и ненасилия; социально- активная и законопослушная; знающая и защищающая права и свободы человека, способная участвовать в творческом преобразовании действительности.

Прикладные технологии: технологии коллективно-творческой деятельности, взаимного обучения, игровые, клубные технологии, технологии социального проектирования, формирования навыков трудовой деятельности.

Рационально- образовательные технологии

Педагогическая цель: личность, владеющая жизненно необходимым запасом знаний, умений и навыков, обладающая развитым интеллектом, рациональным мышлением, желающая и умеющая постоянно получать знания, умения и использовать их на практике в специализированных областях.

Педагогические технологии: личностно- ориентированного, программированного, эвристического, проблемного обучения, технология коллективных способов деятельности, тестовое обучение, технология совместного научного исследования, компьютерное обучение, технологии дифференцированного и индивидуализированного обучения, технологии дистанционного обучения.
Технологии дистанционного обучения – это педагогические технологии, основанные на широком применении методов развивающего обучения, проблемных и исследовательских методов в сочетании с максимальным использованием достижений в области информационно-коммуникационных технологий. Особенностью дистанционного обучения является возможность реализации личностно-ориентированного обучения, т.е. обучения, учитывающего личностные качества обучающегося, его возможности и образовательные цели. Технологии реализации самостоятельной работы обучающегося на основе интерактивных мультимедийных средств обучения позволяют построить индивидуализированное дифференцированное обучение.

Социально-образовательные технологии

Педагогическая цель: личность, ориентирующаяся на гуманистические ценности, постигающая свой собственный мир, имеющая потребность к самопознанию и самореализации, взявшая на себя ответственность за выбор своего жизненного пути, анализирующая и моделирующая свой жизненный опыт, будущее.
Педагогические технологии: проектного обучения, здоровьесберегающие технологии, развивающего обучения, развития творческих способностей, индивидуального развития.

Методы организации обучения, на которых базируется реализация образовательных программ Центра, разнообразны: репродуктивные; словесные методы обучения; работа с книгой; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; методы программированного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; наглядный метод обучения; использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы практико-ориентированной деятельности: методы упражнения: упражнения; тренинг; тренировка; репетиция.

Метод наблюдения: запись наблюдений; зарисовка, рисунки; запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов; фото – видеосъемка.

Исследовательские методы: проведение опытов; лабораторные занятия; эксперименты.

Методы проблемного обучения: проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств; самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения: разработка проектов, программ; построение гипотез; моделирование ситуации; создание новых способов решения задачи; создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги; создание творческих работ, литературных произведений; разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра; настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы, модели, приборы, предметы; демонстрационные опыты; видеоматериалы.

Словесные методы обучения: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий: анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование; психологические тесты; создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение); психологический театр; деловая игра.

Алгоритм учебного занятия офлайн (универсальный)

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий

	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Модель учебного занятия онлайн

1. Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство

Этапы занятия	Содержание деятельности
Организационный	Ответы на вопросы педагога, диалог в группе по вопросам деятельности творческого объединения. Взаимодействие с детьми осуществляется с использованием платформы.
Проверочный	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Постановка вопросов, демонстрация результатов (фото работ), качественная оценка работ.
Подготовительный	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей через использование дидактических приемов: эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание.
Усвоение новых знаний и способов действий	Ознакомление с учебным материалом, повтор демонстрационных упражнений. Этап проводится в форме онлайн лекции, демонстрации фрагмента нового интерактивного курса, презентации по теме учебного курса.
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Выполнение самостоятельной работыс использованием информационных ресурсов по теме (ссылки на задание, уроки, мастер-классы и тд). Самопроверка по эталону (образцу).
Итоговый	Ответы на вопросы педагога, участие в обсуждении. Формулирование выводов по теме занятия.
Рефлексивный	Установление обратной связи с обучающимися, постановка вопроса на оценку результатов деятельности обучающегося на занятии в целом.

2. Вокал

Этапы занятия	Содержание деятельности
1. Организационный.	Сбор детей на платформе видеокнференций, подготовка детей к работе на занятии. Ответы на вопросы педагога, диалог в группе по вопросам деятельности творческого объединения. Взаимодействие с детьми может осуществляться с использованием информационной платформы.

2. Разминка.	2.1.комплекс дыхательных упражнений; артикуляционные упражнения (упражнения на правильное звукоизвлечение и постановку артикуляционного аппарата; упражнения на снятие зажимов). Ребенок видит свое изображение как в зеркале. 2.2. дикционные упражнения (чистоговорки, скороговорки); 2.3. разогрев и распевка (базовые упражнения для развития голосовых связок, правильных голосовых качеств). В зависимости от темы занятия используются упражнения на определение темпа, ритма и т.д. В дистанционных занятиях принимает участие концертмейстер, который аккомпанирует при групповом пении или индивидуально каждому исполнителю. Для того, чтобы оценить правильность интонирования каждого ребенка при индивидуальном исполнении на платформе видеоконференций, каждый участник конференции отключает звук для исключения фонового шума.
3. Повторение пройденного литературно-музыкального материала (песни).	Исполнение песни осуществляется группами по три человека (три партии). Остальные участники конференции отключают звук для исключения фонового шума.
4. Изучение новой темы	Изучение теории и методики пения, новой песни. Прослушивание рабочего материала, анализ вокальных нюансов, определение тональность, диапазон, характер и содержание песни. Текст песни демонстрируется на презентации и присылается на почту каждого ребенка. На начальном этапе текст песни читается с экрана. Чтение с логическим ударением, затем работа над четкостью произношения согласных звуков в различном ритме, проговаривание текста нараспев – речетативом, пропевание песни. На этапе чтения и устной работы все участники конференции работают с включенным звуком.
5. . Практика.	Пение песни под аккомпанемент всей группой, либо посредством разделения на партии с исключением фонового шума.
6. Итог занятия.	Вопросы по теории, практике, вывод.
7. Рефлексия.	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

3. Хореография

Этапы занятия	Содержание деятельности
1. Подготовительный этап	Размещение оборудования в помещении, установка и проверка связи. Веб-камеры должны быть установлены так, чтобы отобразить и педагога, и ребенка в полный рост. Помещение, в котором работает ребёнок должно быть относительно свободным и удобным.
2. Основной этап	.1. Классический тренаж (экзерсис у станка) — педагог размещен у станка в зависимости от обзора веб-камеры. Дети используют подручные безопасные средства. Качество изображения позволяет увидеть недостатки при исполнении demiigrandplie, battementtendu. Счет ведет педагог. Замечания, произносимые педагогом, должны быть услышаны. 2.2. Работа над ранее изученным материалом. Педагог делает важные замечания по методике исполнения ранее изученной комбинации. 2.3. Изучение нового материала— проучивание танцевальной комбинации. Ввиду того, что по техническим причинам полноценный показ

	(а показ является одним из основных методов хореографической педагогики) комбинации педагогом невозможна, разучиваемая комбинация ранее записана на видео в приемлемом качестве и отправлена по электронной почте родителям или обучающимся. Участники разучивают комбинацию по видео, а педагог поясняет нюансы и непонятые элементы. 2.4. Задание для самостоятельной творческой работы. Участникам дается задание: используя прием варьирования, изменить разученную комбинацию в соответствии с выбранным ими сценическим образом. Менять разрешено все: темпо \ритм комбинации, порядок движений в комбинации, уровни, характер исполнения движений, положения рук и корпуса, направления и ракурсы движений и поз. Затем повторенная вначале занятия комбинация, и то, что получилось у участников в результате варьирования, было собрано в один этюд.
3. Заключительная часть	3.1.Подведение итогов. 3.2. Рефлексия

4. Спортивная подготовка

Этапы занятия	Содержание деятельности
Подготовительная часть	Приветствие, сообщение темы учебно – тренировочного занятия, словесный настрой на предстоящую работу.
Основная часть	Общеразвивающие упражнения; упражнения направленные на воспитание основных и комплексных физических качеств; упражнения дыхательной гимнастики; упражнения на внимание.
Заключительная часть	Закрепление пройденного материала – опрос о информации полученной в ходе учебно – тренировочного занятия. 2. Подготовка к последующей деятельности (после занятия). 3. Подведение итогов занятия

5. Инструментальное творчество

Этапы занятия	Содержание деятельности
Организационный этап	Сбор детей на платформе видеконференций, подготовка детей к работе на занятии. Приветствие.
Проверочный этап	Обсуждение итогов самостоятельной работы, разбор ошибок и недочетов, сложности, возникшей при самостоятельной работе.
Подготовительный этап	1) Разогрев (упражнения для развития силы, быстроты, беглости пальцев: - гимнастика для рук и пальцев без гитары; - упражнения с гитарой. 2) Вокальная разминка, которая включает: - комплекс дыхательных упражнений; - артикуляционные упражнения (упражнения перед зеркалом на правильное звукоизвлечение и постановку артикуляционного аппарата; упражнения на снятие зажимов); - дикционные упражнения (чистоговорки, скороговорки); - разогрев и распевка (базовые упражнения для развития голосовых связок).
Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели с привлечением обучающихся на основе системно-деятельностного подхода.
Усвоение новых зна-	Ознакомление с новой песней в режиме видеоконференции: - прослушивание песни в чьем-либо исполнении

ний и способов действий	текст песни; - объяснение текста (идея песни, сложные слова или абстрактные понятия); - работа над аккомпанементом, разучивание аккордов и т.д. Ознакомление с новым аккордом: - демонстрация исполнения нового аккорда педагогом во время видеоконференции на платформе виеоконференций, возможно включение видеозаписи во время видеоконференции на платформе видеоконференций(демонстрация экрана) с комментированием педагога; проведение уточняющей беседы; -рассмотрение графической схемы аккорда; - разучивание аккорда по видео или в онлайн режиме совместно с педагогом. В зависимости от темы занятия могут быть упражнения на определение темпа, ритма и т.д.
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Выполнение самостоятельной работы с использованием информационных ресурсов по теме (ссылки на задание, уроки, мастер-классы и тд). Самопроверка по эталону (образцу) как во время занятия, так и во время самостоятельной работы в перерывах между занятиями.
Итоговый этап	Ответы на вопросы педагога. Формулирование выводов по теме занятия.
Рефлексивный этап	Установление обратной связи с обучающимися, постановка вопроса на оценку результатов деятельности обучающегося на занятии в целом. В дистанционном формате в системе используется прием «лестница успеха».
Контрольный этап.	Обучающиеся присылают на почту педагога аудио или видео файлы, личные сообщения.

2.5. Обеспечение участия обучающихся в творческих конкурсах и фестивалях

Участие обучающихся в творческих конкурсных мероприятиях является неотъемлемой частью образовательного процесса Центра. Результативность участия, с одной стороны, является средством мониторинга образовательной деятельности - показателем уровня освоения образовательных нормативов дополнительных образовательных программ, с другой – средством демонстрации творческих достижений, мощным средством мотивации и активизации познавательной деятельности обучающихся.

Обучающиеся Центра согласно координационному плану учреждения в 2023-2024 учебном году примут участие в конкурсных мероприятиях по направлениям:

Направление/отдел/ название мероприятия	Сроки проведения
Художественное направление	
Отдел художественного воспитания	
Областной конкурс гитарной песни «Осеннее отражение»	октябрь
Городской конкурс «На крыльях творческой мечты»	октябрь
Городской конкурс вокалистов «Золотой микрофон»	ноябрь
Городской конкурс хореографических коллективов «Фиеста»	ноябрь
Международный конкурс «Урал собирает друзей»	ноябрь декабрь
Открытый зональный фестиваль авторской песни «Белая ворона»	декабрь

Городской фестиваль музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка! Дети!»	январь февраль
Районный фестиваль патриотической песни «Тебе пою, моя Россия»»	февраль
Городской конкурс хореографических коллективов «Время первых»	февраль
Районный конкурс вокалистов «Чистые голоса» в рамках городского фестиваля «Школьная весна»	март
Областной конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Мир сказочных чудес»	март
Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Европа-Азия»	апрель
Городской театральный фестиваль «Дионисий»	апрель
Районный конкурс чтецов «Волшебный мир поэзии» ,в рамках городского фестиваля Школьная весна»	апрель
Районный конкурс хореографических коллективов «В вихре танца», в рамках городского фестиваля «Школьная весна»	апрель
Международный конкурс «Планета талантов!»	апрель
Городской конкурс детского и юношеского творчества «Премьера»	апрель
Всероссийский конкурс хореографических коллективов «Арт-культ»	апрель
Областной конкурс «Зажги свою звезду»	май
Областной конкурс гитарной песни «Кувандык»	май
Международный детско-юношеский фестиваль авторской песни и поэзии «Васильевка»	май
Городской конкурс хореографических коллективов «Чистое небо»	май
Отдел ДП творчества	
Локальный конкурс ДПТ для учащихся первого года обучения «В мире животных»	ноябрь
Локальный конкурс ДПТ «Зимняя сказка»	декабрь
Творческая мастерская «Сохраним ёлку в лесу».	декабрь
Локальный конкурс ДПТ «Цветы – источник вдохновенья	февраль
Городской конкурс ДПТ «Мастера и подмастерья»	февраль
Открытый локальный конкурс ДПТ «Мир народного творчества»(2 этапа)	март-апрель
Областной конкурс ДПТ «Мастера и подмастерья»	март
Областной конкурс детского рисунка «Мастера волшебной кисти»	март
Персональные выставки обучающихся и объединений	в течение года
Городские выставки-конкурсы детского изобразительного творчества (на базе детской картинной галереи)	в течение года
Областные, всероссийские и международные выставки-конкурсы детского изобразительного творчества	в течение года
Социально-гуманитарноее направление	
Игровая программа "Здравствуй ключик!"	Сентябрь
Участие в городских спортивных соревнованиях "Зов джунглей!"	Ноябрь
Игровая программа "В гости к Осени!"	Ноябрь
Районный слет волонтеров	ноябрь
Городской конкурс социальной рекламы и агитбригад «Молодежь голосует за здоровье» (по профилактике негативных проявлений в молодежной среде)	ноябрь

Участие в городском фестивале семейного творчества " Теплый дом!	Декабрь
Театрализованное представление для групп 1 года обучения , 2 года обучения.	Декабрь
Новогодний праздник "Елка - краса"	Декабрь
Новогодний праздник "Встреча с Дедом морозом"	Декабрь
Районная конференция дошкольников " Хочу все знать"	Декабрь
ГПТ квест "Тренируйте мозг с удовольствием!"(использование мнемотехники при работе с дошкольниками)	декабрь
Профилактический фестиваль, посвященный Дню борьбы со СПИДом	декабрь
Городская НПК дошкольников "Всезнайка и К"	Январь
Районный конкурс художественного слова " Волшебное слово"	Январь
Городской конкурс художественного слова "Театралята - 2020"	1 февраля
Городской фестиваль детских театрализованных программ «Забава»	февраль
Районная интеллектуальная игра "Медвежонок"	Март
Участие в городском конкурсе - фестивале детского творчества "Хрустальная капелька"	Март
Городской конкурс - фестиваль музыкального творчества "Звезды зажигают огни"	Март
Городская интеллектуальная игра "Кенгуренок"	Март
Участие в городском конкурсе декоративно - прикладного творчества "Солнечный лучик"	Апрель
Городская интеллектуальная игра "Хочу все знать"	Апрел
Участие в районном спортивном празднике "Мама, папа я спортивная семья!"	Апрель
Выпускной бал "До свидания "Золотой ключик!"	Май
Игровая программа! Здравствуй лето!"	Май
<u>Физкультурно-спортивное направление</u>	
Городская спартакиада:	
○ легкоатлетический кросс	сентябрь
○ перестрелка	сентябрь
○ шашки	ноябрь
○ мини-футбол на снегу	январь
○ настольный теннис	февраль
○ веселые старты	апрель
○ футбол	май
Городская спартакиада по русским шашкам среди обучающихся клубов по месту жительства	октябрь
Первенство г.Орска по русским шашкам - юниоры и юниорки до 24 лет - юниоры и юниорки 17-19 лет - юноши и девушки 14-16 лет - юноши и девушки 11-13 лет - мальчики и девочки до 11 лет (- мальчики и девочки до 9 лет	октябрь
Первенство города по футболу «Кожаный мяч»	октябрь
Районные соревнования по футболу среди дворовых команд	октябрь
Межгородской турнир по мини-футболу «Спорт против наркотиков»	ноябрь

Полуфинал города по шахматам по возрастам (отборочные турниры на первенство города Орска)	ноябрь
Полуфинал города по шахматам по возрастам (отборочные турниры на первенство города Орска)	декабрь
Открытый областной турнир по русским шашкам «Кубок В.М. Заварзина» - юниоры и юниорки 17-19 лет - юноши и девушки 14-16 лет - юноши и девушки 11-13 лет - мальчики и девочки до 11 лет - мальчики и девочки до 9 лет	декабрь
Районные соревнования по хоккею среди дворовых команд	декабрь
Городской турнир по хоккею среди дворовых команд	январь
Первенство Оренбургской области по русским шашкам - юниоры и юниорки до 24 лет - юниоры и юниорки 17-19 лет - юноши и девушки 14-16 лет - юноши и девушки 11-13 лет - мальчики и девочки до 11 лет - мальчики и девочки до 9 лет	февраль (01-04.03)
Первенство Оренбургской области по стоклеточным шашкам - юниоры и юниорки до 19 лет	февраль (01-04.03)
Командное первенство г.Орска “Чудо-шашки” среди команд общеобразовательных организаций	февраль
Первенство города по хоккею с шайбой среди команд по месту жительства «Зима»	февраль
Первенство города по шахматам по возрастам	март
Первенство города по шахматам по возрастам	апрель
Первенство Оренбургской области по русским шашкам среди обучающихся образовательных учреждений	апрель
Кубок Детской Спортивной Лиги (ДСЛ) по футболу	апрель
Весенний кубок для самых маленьких	май
Городская легкоатлетическая эстафета на приз Администрации города	май
Городской турнир по футболу «Спорт против наркотиков»	июнь
Турнир «Надежды Урала» (открытое первенство области по шахматам)	июнь
Открытое первенство области по шахматам	август

2.6. Формы аттестации и контроля

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков и осуществляется педагогом по каждой изученной теме или разделу. Содержание материала контроля определяется на основании содержания программного материала.

Формы текущего контроля определяются с учетом направленности программы, контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Программа предусматривает следующие формы текущего контроля: выполнение творческой работы, самостоятельной работы, контрольной работы;защита творческих работ, проектов; изготовление художественного изделия; тестирование, опрос (устный и письменный), срез;концертное прослушивание; участие в выставке; концерте; фестивале, конференции, олимпиаде, соревновании, турнире; выполнение практических упражнений, танцевальных комбинаций и композиций, сдача нормативов.

С целью повышения ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы за определённый промежуток учебного времени два раза в год (в конце полугодия и учебного года) проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

в 1 полугодии – с 15 декабря по 30 декабря,

во 2 полугодии – с 20 апреля по 15 мая.

Важнейшим показателем результативности продуктивной деятельности обучающихся является степень стабильности и качества творческих достижений, систематичность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях, а также степень новаторства и изобретательства. Однако, как правило, в этих мероприятиях участвуют не все обучающиеся. Поэтому не менее важно определить степень освоения образовательной программы каждым ребенком, т. е. знания и практические умения, получаемые на занятиях в объединениях.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков и может проводиться в следующих формах: теоретические знания -срезовые работы; тестирование; практические знания – выполнение практических заданий, изготовление художественных изделий, творческие отчеты (выставки, бенефисы);концертное прослушивание, защита практико-ориентированных проектов, выставка работ, итоговое, открытое занятие.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной программе в следующих формах: творческий отчет (индивидуальный или отчет объединения), выставочный просмотр (индивидуальная или групповая выставка), защита творческих работ, проектов; бенефис, зачет, экзамен, зачетное и экзаменационное прослушивание, защита дипломов, полевая практика, олимпиада, конкурс, соревнование, турнир, сдача нормативов и других формах, предусмотренных дополнительной образовательной программой по профилю деятельности обучающегося.

Для проведения итоговой аттестации обучающихся(по окончании освоения образовательной программы) формируется аттестационная комиссия, в состав которой входят представители администрации Центра, руководители структурных подразделений, методисты, психологи, педагоги дополнительного образования (имеющие первую и высшую квалификационную категорию).

Критерии оценки результатов аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;

- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность в работе;
- развитость специальных способностей.

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации

Результаты аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:
1) насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком,
2) полноту выполнения образовательной программы,
3) обоснованность переводаобучающегося на следующий этап или год обучения,
4) результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

Результаты аттестации детских объединений анализируются администрацией Центра совместно с педагогами по следующим параметрам:

- количество обучающихся (%): а) полностью освоивших образовательную программу, б) освоивших программу в необходимой степени, в) не освоивших программу;
- количество обучающихся (%): а) переведенных и б) не переведенных на следующий год или этап обучения;
- причины невыполнения детьми образовательной программы;
- необходимость коррекции программы.

Результаты аттестации используются при прогнозировании успешности обучения, воспитания, самообразования обучающихся, профессиональной деятельности педагогов, при корректировке образовательного процесса**.**

По результатам диагностики производится регулирование образовательной деятельности через педагогические советы и методические совещания и семинары.

Оценочные материалы

Оценочные материалы в образовательной программе представлены в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (учебных модулях общей программы Центра).

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Методы контроля: наблюдение, тестирование, анкетирование, специальные методики (шкала, колесо и т.д.)

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос (персонифицированный и неперсонифицированный).

Инструментарий контроля:

Дошкольный возраст:

– Оценочные материалы по методике Л.А. Венгера

Младший школьный возраст:

– Диагностика личностных качеств (методика «Лесенка» Марцинковской Т.Д.)
– Диагностика познавательных качеств (методика исследования словесно-логического мышления младших школьников Э.Ф. Замбацявичене)
– Диагностика регулятивных качеств (метод наблюдения)
– Диагностика коммуникативных навыков (методика №1 "Левая и правая стороны" (Ж. Пиаже)
– Средний школьный возраст:
– Диагностика личностных качеств (методика шкала М.Розенберга)
– Диагностика регулятивных качеств (метод наблюдения)
– Диагностика коммуникативных навыков (изучение коммуникативной компетенции обучающихся среднего школьного возраста методом наблюдения)
– Диагностика личностных качеств (методика шкала М.Розенберга)
– Диагностика общепознавательных навыков (исследование умственного развития обучающихся подросткового и юношеского возраста (адаптированная методика «ШТУР» К.М. Гуревич, М.К. Акимова, Е.М. Борисова, В.Т. Козлова, Г.П. Логинова, В.Г. Зархин)
Старший школьный возраст:
– Диагностика общепознавательных навыков (исследование умственного развития обучающихся подросткового и юношеского возраста (адаптированная методика «ШТУР» К.М. Гуревич, М.К. Акимова, Е.М. Борисова, В.Т. Козлова, Г.П. Логинова, В.Г. Зархин)
– Диагностика регулятивных навыков (исследование регулятивных умений обучающихся старшего школьного и юношеского возраста по методике «Колесо движения)
– Самодиагностика коммуникативных и организаторских способностей (методика КОС-1)
– Исследование самооценки обучающихся старшего школьного и юношеского возраста (анкетирование)

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по профилю творческой деятельностиопределенной направленности.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – общеобразовательных общеразвивающих программ (учебных модулей), представленных в учебном плане образовательной программы учреждения.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Оценочные материалы предметных результатов общеразвивающих общеобразовательных программ содержат:
– диагностический инструментарий промежуточной (итоговой) аттестации по оценке теоретических знаний - тесты и ключи к его расшифровке;
– диагностический инструментарий промежуточной (итоговой) аттестации по оценке практических умений - практические задания с указанием критериев оценивания уровня его выполнения;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования.

Для определения уровня освоения образовательных программ педагоги Центра используют различные виды заданий в зависимости от направления деятельности, характера программ, возраста обучаемых. Практические задания представляют собой либо упражнения по выполнению определенных технологических операций, либо изготовление конкретного изделия или модели. Для проверки теоретических знаний используются различные формы тестовых заданий: анкетирование, загадки, викторины, кроссворды и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Альбуханова, К.А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс]/ К.А.Абульханова-Славская, А.Н.Славская, Е.А. Леванова, Т.В. Пушкарева // Педагогика и психология образования, 2018. —№ 4. — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyu-lichnosti
2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516057
3. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022 – 22 с.
4. Полькина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Полькина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56.
5. Савенков, А. И. Психология воспитания : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00784-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512344.
6. Шадриков, В. Д. Общая психология : учебник для вузов / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилов. — М.: Юрайт, 2023. — 411 с.
7. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 457 с.
8. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519819.